



João Miguel Almeida

João Miguel Almeida

pela obra

D. Manuel II - A Biografia do Último Rei de Portugal

(Manuscrito Editora, Lisboa, 2022)

Trata-se de uma obra que liga o rigor da investigação histórica à fluidez narrativa e que permite compreender a ligação entre histórias de vida pessoal e intrincadas intrigas políticas. Estas explicam o ambiente vivido e o percurso político de D. Manuel II, no seu breve reinado e depois no seu longo exílio, entre as várias facções monárquicas, bem como a lealdade que manteve para com Portugal.

O Prémio Grémio Literário é constituído por uma escultura em bronze policromado da autoria de José de Guimarães

Menções honrosas

Por constituírem dois sérios e abrangentes panoramas do que a ciência histórica explica hoje sobre esse período seminal, da instauração do regime político constitucionalista liberal em Portugal e da separação e independência do Brasil, as duas maiores transformações que as sociedades portuguesa e brasileira sofreram nos primórdios da modernidade. A elevada qualidade das colaborações de uma e outra obra tornam-nas ferramentas desde já indispensáveis para o estudo dessa época.



Miriam Halpern Pereira, Ana Cristina Araújo, Daniel Alves, Jorge Fernandes Alves, José Luís Cardoso, Maria Alexandre Lousada, Zília Osório De Castro

pela obra

A Revolução de 1820. Leituras e Impactos

(Imprensa de Ciências Sociais, Lisboa, 2022)



Roberta Stumpf e Nuno Gonçalo Monteiro

pela obra

1822 – Das Américas Portuguesas ao Brasil

(Casa das Letras, Lisboa, 2022)