



GRÉMIO LITERÁRIO



SAUDAÇÃO DE OUTONO

Em Outubro, o declínio do verão e o definitivo desvanecer das férias levam-nos a continuar o nosso caminho, com toda a concentração e determinação que somos capazes de pôr nas nossas vidas.

Eu conheci o Grémio Literário, de que meu tio João de Castro Mendes era sócio, pelos meus vinte anos e segui aqui conferências e debates muito importantes sobre a História de Portugal no século XIX, organizados por José Augusto França e coordenados por Joel Serrão. Era um lugar onde se exercia livremente o pensamento crítico e as posições ideológicas mais opostas ao regime vigente se podiam (com alguma cautela, por certo) exprimir. Esta atividade cultural, nos anos 70 do século passado, quando se vivia a agonia final do Estado Novo e nós ainda

não sabíamos, foi sem dúvida importante na minha formação.

Colaborar nas atividades do Grémio Literário é para mim hoje, mais de cinquenta anos passados, um prazer e um desafio intelectual de excelência. O que se tem feito nesta casa prima pela diversidade e pela heterogeneidade dos temas e dos pontos de vista: mas tem conseguido manter um elevado nível de qualidade, num constante apelo ao debate sem preconceitos e à dedicação aos valores culturais, que estão na génese e na genética desta instituição.

Sem menosprezo por nenhuma terra deste nosso país, recordamos a frase divertida de José Augusto França: “Portugal, capital Lisboa; Lisboa, capital Chiado; Chiado, capital Grémio Literário” ...

Luís Filipe Castro Mendes
Membro do Conselho Literário



3ª sessão do Ciclo de Conferências 10 por todas: Pintoras em Portugal no século XIX

7 de Outubro,
4ª feira, às 19h00

Prossegue o ciclo «10 por todas: Pintoras em Portugal no século XIX», organizado pela Professora Doutora Sandra Leandro, Professora Universitária e Historiadora de Arte, Directora do Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, membro do Conselho Literário do Grémio Literário, intitulando-se esta terceira conferência «Maria Emília e Maria de Lourdes: a paixão da pintura em variações de tempo e de história». Será oradora Raquel Henriques da Silva, Historiadora de Arte e Professora Catedrática.



Maria Emília dos Santos Braga (Lisboa, 1867-1942) e Maria de Lourdes de Mello e Castro (Tomar, 1903-Lisboa, 1966) têm em comum a paixão pela pintura e o facto de serem discípulas de José Malhoa. Praticaram o naturalismo com grande inventividade e, por isso, algumas das suas pinturas são inesquecíveis e fundamentais para valorizar amplamente a Arte Portuguesa da primeira metade do século XX. Quem pretender poderá, seguidamente, jantar, devendo ser efectuada, previamente, a respectiva marcação.

Jantar Temático Luso-Moçambicano

9 de Outubro,
6ª feira, às 20h00

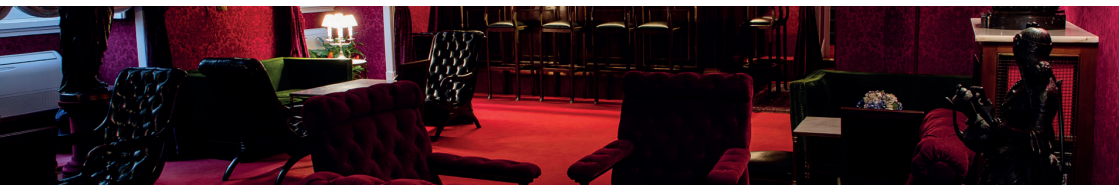
O Grémio Literário está a organizar, com início em Outubro, um conjunto de jantares temáticos focados nos países de língua oficial portuguesa, constituindo uma digressão gastronómica de banquetes com a alma da cultura e história dessas regiões.

Neste mês de Outubro, trata-se de um Jantar Temático Luso-Moçambicano, cuja elaboração ficará a cargo de experimentados cozinheiros/gastrónomos disponibilizados pela Embaixada de Moçambique, em Lisboa.



O preço do jantar é de 40 €/pessoa, devendo o pagamento ser antecipadamente efectuado conjuntamente com a respectiva reserva, o mais tardar até ao dia 2 de Outubro.

IBAN: PT50 0033 0000 0000 4504487 05



Lançamento de livro

Os Braganços – História Genealógica de uma Linhagem Medieval (Séculos XI a XIII) – 2ª Edição

15 de Outubro,
5ª feira, às 18h30



O Grémio Literário promove o lançamento da 2ª Edição revista e actualizada da obra “Os Braganços – História Genealógica de uma Linhagem Medieval (Séculos XI a XIII)”, da autoria do Consócio Dr. José Carlos Soares Machado.

Publicada em Dezembro de 2004, a 1ª edição desta obra foi o primeiro grande estudo publicado sobre a linhagem dos Senhores de Bragança, ou Braganços, uma das cinco mais importantes linhagens medievais portuguesas que se distinguiram na Reconquista e nos primórdios da fundação do Reino de Portugal.

Obra premiada em 2005, foi unanimemente considerada um magistral ensaio histórico, tendo-se tornado um instrumento incontornável para investigadores e genealogistas interessados no estudo das famílias medievais portuguesas.

Estando há muito esgotada, tornou-se por isso de difícil acesso a todos os estudiosos de história das famílias, que vinham pedindo insistentemente uma reimpressão. O Autor entendeu responder a estas solicitações em 2024, mas optou por fazer uma nova edição na qual reviu e actualizou todo o texto da primeira, analisando as obras e artigos publicados sobre esta linhagem medieval, entretanto publicados por outros especialistas. Assim, nesta 2ª edição o Autor acrescentou quase 145 páginas às cerca de 340 da edição anterior, discutindo e analisando muitas das controvérsias que, entretanto, foram surgindo noutros trabalhos publicados, aceitando ou rejeitando soluções propostas por outros autores, e justificando as suas opções. Passou a incluir também um detalhado índice onomástico, instrumento essencial para este tipo de investigação.

Quem pretender poderá, seguidamente, jantar, devendo ser efectuada, previamente, a respectiva marcação.



Última sessão do Ciclo de Conferências 10 por todas: Pintoras em Portugal no século XIX

21 de Outubro,
4ª feira, às 19h30

Na continuação do ciclo de conferência denominada “10 por todas: Pintoras em Portugal no século XIX”, realiza-se a última dessas conferências, intitulada “Casos contrastantes: as pintoras Zoé Wauthelet Batalha Reis (1867-1949) e Isabel Boaventura (1870-1925)” pela sua organizadora Sandra Leandro, Professora Universitária e Historiadora de Arte, Directora do Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo e membro do Conselho Literário do Grémio Literário.

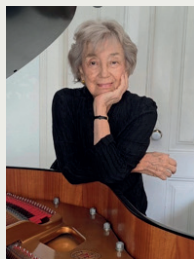


Estas duas pintoras que seguiram os avatares do naturalismo e que se dedicaram à representação da figura humana, desenvolveram trajectórias bem distintas que manifestam diversos modos de ser. Enquanto Zoé Batalha Reis, personalidade audaz e dinâmica, construiu um percurso visível de artista profissional; Isabel Boaventura, reservada em extremo, produziu um legado praticamente invisível e quase parece uma figura de ficção. Convém conhecer ambas para se entender de forma mais completa o panorama artístico na transição entre os séculos XIX e XX. Quem pretender poderá, seguidamente, jantar, devendo ser efectuada, previamente, a respectiva marcação.

Recital de piano

22 de Outubro,
5ª feira, às 18h30

O Grémio Literário promove um recital de piano da Consócia Dra. Gilda Oswaldo Cruz, com um programa que cobre diferentes épocas e universos do repertório pianístico. Nascida no Brasil, formada na Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro e diplomada em virtuosismo na Escola Superior de Música em Viena, ganhadora do concurso internacional Elena Rombro-Stepanow, a pianista tem-se distinguido pelas suas interpretações da música contemporânea, com especial atenção ao compositor Claudio Santoro. O programa constará da primeira parte de uma das Sonatas mais luminosas de Joseph Haydn e de uma exploração do universo do prelúdio, de Bach a Debussy, passando por Chopin, Rachmaninov, Chostakovich e Santoro. O percurso vai pôr em evidência a riqueza expressiva e a diversidade desta forma breve que se tornou, ao longo dos séculos, um verdadeiro laboratório poético do piano. Para finalizar, a artista vai interpretar a grande Sonata em lá maior D.959 de Franz Schubert, obra monumental considerada um dos cumes da literatura pianística. Quem pretender poderá, seguidamente, jantar, devendo ser efectuada, previamente, a respectiva marcação.



Jantar Conferência

A ONU Perante uma Nova Realidade

29 de Outubro,
5ª feira, às 19h30

Por iniciativa do Consócio Dr. Rui Salgado Alves, o Grémio Literário promove uma Conferência ao Jantar com Victor Ângelo, ex-Secretário-Geral Adjunto das Nações Unidas e Representante Especial do Secretário-Geral para as Operações de Paz, sendo actualmente Senior International Advisor do Geneva Centre for Security Policy.

As Nações Unidas nasceram no pós-Segunda Guerra Mundial, assentes na convicção de que a paz exigia regras, instituições e diálogo multilateral.

Entretanto o mundo mudou e a ordem internacional encontra-se hoje em profunda transformação.

O tema a abordar nesta conferência “A ONU Perante uma Nova Realidade”, envolve questões da maior actualidade que teremos oportunidade de debater.



ADMISSÕES

Foram recentemente admitidos os seguintes Sócios:

Dr. Cláudio Manuel Pousada Alba

Dr. Rogério Marques Duque

Dr. José Manuel Morais da Silva e Costa

M. Philippe-Jean de Vézin D'Orincourt

Dr. Afonso Reis Cabral

Dr. Arnaldo Justino Botão Pereira Rego

S. A. Dona Francisca de Bragança

DRESS CODE

De forma a respeitar o dress code instituído no Clube, lembramos os Sócios e Seus convidados, que o casaco é **obrigatório** e a gravata **recomendada** aos almoços e jantares. Encontram-se gravatas disponíveis, na portaria, para empréstimo.

Solicita-se que os Senhores se mantenham de casaco durante a refeição

TEMPO DE CHÁ

O chá é servido, diariamente entre as 17h00 e as 19h00 ao preço de 15,00€ por pessoa.

Para facilitar o serviço, solicitamos que proceda à prévia marcação sempre que possível.

O preço do jantar do dia 9 de Outubro é de 40€ por pessoa.

O preço dos jantares dos restantes eventos culturais anunciados neste Boletim, é de 35,00€ por pessoa.

A marcação dos jantares deverá ser feita com, pelo menos, 48 horas de antecedência.



O Grémio Literário dispõe de um ambiente acolhedor capaz de proporcionar aos sócios um serviço de restauração de qualidade, com excelentes condições de preço, face à composição dos menus.

O Conselho Director espera, portanto, que os Sócios utilizem, mais assiduamente, os serviços de restauração do Grémio Literário.

Na programação das suas celebrações não deixe de consultar o seu Clube

MERCHANDISING

Sugerimos os artigos de *Merchandising* do Grémio Literário



Elegantes polos 100% algodão, de cor azul e logotipo bordado do Grémio Literário.

P.U. 50,00€



Medalha do Grémio Literário

NOVO TAMANHO
Medalha em bronze, com 4 cm de diâmetro

P.U. 20,00€



Medalha comemorativa do 150º Aniversário do Clube, em bronze, com 9 cm de diâmetro

P.U. 50,00€



Numa parceria com Fernanda Lamelas, o Grémio Literário tem à sua disposição uma coleção de gravatas, laços e lenços, 100% seda, inspirados em detalhes do Clube, feitos “peça a peça” por artesãos portugueses.



O livro, da autoria do Prof. Doutor José-Augusto França, relata a história do nosso Clube, fundado em 1846 pela Rainha D. Maria II.

P.U. 30,00€



Gentlemen's Clubs
in Europe (EN)
Charles-Louis de Nolte

P.U. 50,00€



Clubs & Cercles
en Europe (FR)
Charles-Louis de Nolte



Uma coleção com a assinatura de

Fernanda Lamelas
arts

Lenço (90x90) 120,00€ Lenço de bolso (40x40)

Lenço (60x60) 85,00€ 30,00€

Gravata 70,00€

Laço 40,00€

Lenço de bolso (30x30)

25,00€



EMENTA OUTUBRO 2026

Restaurante do
GRÊMIO LITERÁRIO

Almoço

Sopa do dia
Especialidades do dia de
Peixe ou de Carne
Doce ou Fruta
Um copo de vinho
Café ou chá
30€ p.p.

Jantar

Serviço
"À LA CARTE"
das 20:00h às 22:00h

EMENTA DO DIA / ALMOÇOS / OUTUBRO 2026

2ª Feira	5 Out		ENCERRADO
3ª Feira	6 Out	Peixe	Salmão braseado com puré de maçã
		Carne	Lombelo de porco com batata frita e espargado
4ª Feira	7 Out	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	8 Out	Peixe	Lulas recheadas com puré de batata
		Carne	Magret de pato com laranja e alecrim
6ª Feira	9 Out	Peixe	Bacalhau à Minhota
		Carne	Iscas à Portuguesa

2ª Feira	12 Out	Peixe	Pataniscas de bacalhau com arroz de tomate
		Carne	Costeleta de novilho com tempero de alho assado e batata frita
3ª Feira	13 Out	Peixe	Filetes de pescada com batata torneada e molho tártaro
		Carne	Alheira de caça à portuguesa
4ª Feira	14 Out	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	15 Out	Peixe	Lulas recheadas com puré de batata
		Carne	Secretos de porco preto com migas alentejanas
6ª Feira	16 Out	Peixe	Bacalhau confitado com puré de grão e legumes assados
		Carne	Perna de borrego assada na canoa de barro

2ª Feira	19 Out	Peixe	Bacalhau com broa no forno
		Carne	Bochechas de porco estufadas com batata frita e legumes
3ª Feira	20 Out	Peixe	Moqueca de peixe com arroz de lima
		Carne	Vitela estufada com ervilhas e cenouras
4ª Feira	21 Out	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	22 Out	Peixe	Salmão braseado com ratatouille de legumes
		Carne	Feijoada à transmontana
6ª Feira	23 Out	Peixe	Bacalhau à Lagareiro
		Carne	Coxa de pato confitada com puré de aipo e marmelos

2ª Feira	26 Out	Peixe	Bacalhau dourado com salada de tomate
		Carne	Empadão de caça
3ª Feira	27 Out	Peixe	Robalo braseado com batata fondant e legumes salteados
		Carne	Escalopes de novilho com molho de cogumelos marron e batata sauté
4ª Feira	28 Out	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	29 Out	Peixe	Filetes de peixe-espada com arroz de berbigão e coentros
		Carne	Secretos de porco preto com migas alentejanas e espargos verdes
6ª Feira	30 Out	Peixe	Bacalhau à Zé do Pipo
		Carne	Caril de frango

2ª Feira	2 Nov	Peixe	Bacalhau à Gomes de Sá
		Carne	Lombelo de porco com molho de ameixa e esparregado
3ª Feira	3 Nov	Peixe	Moqueca de peixe com arroz de lima
		Carne	Iscas à portuguesa
4ª Feira	4 Nov	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	5 Nov	Peixe	Salmão braseado com puré de maçã
		Carne	Arroz de pato
6ª Feira	6 Nov	Peixe	Bacalhau à Viana do Castelo
		Carne	Alheira de caça à portuguesa

