GRÉMIO LITERÁRIO



GRÉMIO, UMA INSTITUIÇÃO SECULAR

Completados os 180 anos do Grémio Literário, no passado mês de abril, há uma reflexão que urge fazer. Mais do que uma associação ou, para utilizar um termo mais em desuso, uma agremiação, com uma finalidade social e cultural, o Grémio afirma-se na sociedade portuguesa como uma instituição que perdura para além dos governos, dos regimes ou das conjunturas mais ou menos favoráveis ao desenvolvimento da sua atividade.

O Grémio é hoje uma instituição de referência, não só pela longevidade alcançada, mas, acima de tudo, pela dedicação dos seus sócios, pela inovação e qualidade das suas iniciativas e pelo reconhecimento público que lhe é prestado pela sociedade portuguesa.

Desde a sua origem que pretendeu afastar-se das divisões e conflitos políticos, afirmando-se como espaço de convivialidade e compromisso, onde os próprios políticos esquecem as suas divergências e criam laços de amizade e cooperação. Diríamos que o Grémio vive à margem desse mundo efémero que parece invadir o mais recôndito dos lugares.

O Conselho Director e o Conselho Literário - a que tenho a honra de pertencer – têm assegurado, através de uma oferta cultural rica e diversificada, esse cimento de ideias e expressões que garante essa força institucional.

Quando o mundo e o nosso país são assolados por ondas de incerteza, extremismos, tensões e conflitos, o posicionamento do Grémio torna-se exemplar. Talvez devêssemos todos aprender com a sua doutrina e a particular maneira de enfrentar os desafios que dia a dia vão sendo enfrentados por todos nós. Quando os mares se agitam é boa a nau que, impassível, segue a sua rota e prossegue o seu destino. Esse deveria ser o papel de tantas outras instituições que, hoje, enfrentam o descrédito e a ameaça de ruína lenta e inexorável, particularmente desde os seus alicerces.

Ao longo destes 180 anos, Grémio soube preservar e enriquecer a sua identidade. Mas é importante lembrar que essa identidade tem de ser alimentada, injectando novos contributos, novas gerações e novas iniciativas ao que de muito bom já se concretiza.

David Justino
Membro do Conselho Literário



Jantar Conferência

A ONU Perante um Nova Realidade

29 de Outubro,
5ª feira, às 19h30



Por iniciativa do Consócio Dr. Rui Salgado Alves, o Grémio Literário promove uma Conferência ao Jantar com Victor Ângelo, ex-Secretário-Geral Adjunto das Nações Unidas e Representante Especial do Secretário-Geral para as Operações de Paz, sendo actualmente Senior International Advisor do Geneva Centre for Security Policy.
As Nações Unidas nasceram no pós-Segunda Guerra Mundial, assentes na convicção de que a paz exigia regras, instituições e diálogo multilateral. Entretanto o mundo mudou e a ordem internacional encontra-se hoje em profunda transformação.
O tema a abordar nesta conferência "A ONU Perante uma Nova Realidade", envolve questões da maior actualidade que teremos oportunidade de debater.

Lançamento de livro

A busca da individualização feminina. Juventude, mulher, sexualidade e amor no Portugal dos anos 60

9 de Novembro,
2ª feira, às 18h30



O Grémio Literário promove o lançamento do livro "A busca da individualização feminina. Juventude, mulher, sexualidade e amor no Portugal dos anos 60", da autoria do Professor Doutor José Miguel Sardica, historiador, Consócio do Grémio Literário e membro do seu Conselho Literário, publicado pela Princípia Editora. A obra será apresentada pelo Presidente Professor Doutor Marcelo Rebelo de Sousa, também Consócio do Grémio Literário e membro do seu Conselho Literário.
Inscrevendo-se numa história social, institucional, política e cultural das mentalidades, dos seus valores e das suas práticas, este livro explora como os anos 60 em Portugal - acompanhando tendências internacionais - semearam e reforçaram a busca de uma individualização e emancipação femininas, em ruptura com a ordem jurídico-social tradicionalista e a condição subalterna da mulher vigentes nas décadas anteriores. Essa individualização exprimiu-se em novos modos e modas para um novo tempo, desafiador dos quadros mentais do último salazarismo e do marcelismo, que revolucionou a juventude e as mulheres (como também os homens), as vivências do corpo, da sexualidade e do amor, ou os padrões de família e as dinâmicas matrimoniais, e encetou um caminho de desafios, causas e ideais que o futuro da democracia pós-1974 viria consolidar.
Quem pretender poderá, seguidamente, jantar, devendo ser efectuada, previamente, a respectiva marcação.

Lançamento de livro

Um príncipe entre nós – O duque de Sussex em Lisboa (1801-1804)

10 de Novembro, 3ª feira, às 18h30

Por iniciativa do Consócio Dr. Paulo Noguês, o Grémio Literário promove o lançamento do livro "Um príncipe entre nós – O duque de Sussex em Lisboa (1801-1804) ", da autoria de Jorge Morais, editado pela Diário de Bordo Editores, com a presença de Anabela Valente, Amadeu Paiva e Salvato Teles de Menezes.

Jantar de São Martinho

11 de Novembro, 4ª feira, às 19h30



O Grémio Literário vai, como habitualmente, assinalar a noite de S. Martinho, com um jantar tradicional apropriado para a época, abrilhantado com uma sessão de fados.
As icónicas castanhas e a jeropiga estarão, também, presentes!
Que sabemos nós de São Martinho, desse São Martinho de Tours que algures no século IV começou como soldado da cavalaria romana e acabou como bispo de Tours? Que se recusou a pegar em armas quando Juliano, o imperador apóstata, subiu ao trono, mas se ofereceu para avançar desarmado à frente das suas tropas para provar que não o fazia por cobardia. Que nos debates teológicos do seu tempo se opôs a que a pena de morte fosse aplicada mesmo aos que discordavam da doutrina oficial da Igreja, que ele defendia. Que era tão humilde que quando o quiseram eleger bispo de Tours se escondeu num celeiro para não o encontrarem, mas foi descoberto quando os gansos à sua volta começaram a grasnar. E sobretudo que quando num dia gelado de inverno, ainda soldado, se cruzou com um pobre pedinte a tremer de frio cortou com a espada ao meio a sua capa e deu ao mendigo metade dela para que se pudesse agasalhar.
Talvez tenha sido a memória deste acto de caridade e de solidariedade com os pobres que fez com que, séculos mais tarde, a sua devoção se espalhasse no seio do povo de Lisboa, que nunca prestou grande atenção ao padroeiro oficial de Lisboa, São Vicente, mas que escolheu, em vez dele, os seus santos mais queridos: em primeiro lugar o Santo António casamenteiro, depois, por extensão os outros santos populares, São João e São Pedro, mas também este São Martinho cuja festa coincidia com o tempo das castanhas novas e da água pé e convidava a sair à rua para celebrar um último surto de calor antes da chegada do inverno.



A festa de São Martinho foi sempre, na tradição popular de Lisboa, uma festa de rua, com cantigas e bailaricos, e por isso mesmo quando o Fado emergiu nos bairros pobres de Lisboa como uma dança cantada de apelo irresistível, nas décadas de 1820 e 30, não poderia deixar de rapidamente ficar ligado a esta celebração multissecular. O Grémio Literário desde há anos que faz questão de assinalar, também ele, esta efeméride tão marcante no imaginário da sua cidade e, em 2026, volta a convidar os seus associados para uma noite de festa e de convívio alegre, em que o Fado, por isso mesmo, não poderia faltar. E para isso convidou António Vasco Moraes, um fadista castiço e elegante, que ao longo da sua carreira se tem afirmado como uma referência de um Fado cheio de tradição, de garra e de força poética.

Ementa

Aperitivos

Bisque de Camarão

Sete da Pá Estufada
com Puré de Castanha,
Ervilhas e Cenoura

Toucinho do Céu
Café / Chá

Vinho Branco e Tinto
Castanhas e Jeropiga

Concerto de Piano
Música no Museu

13 de Novembro,
6ª feira, às 19h00



O Grémio Literário organiza, por iniciativa do Consócio Dr. Sérgio da Costa e Silva, um concerto intitulado "Música no Museu Internacional", com a pianista Fernanda Canaud e o flautista Eduardo Rosa, com um programa dedicado à música brasileira, além da participação da poetisa portuguesa Olga Maria Souza. Este concerto encerra a temporada internacional de 2026 daquela série de música clássica do Brasil.

Fernanda Chaves Canaud é pianista franco-brasileira e doutorada em Práticas Interpretativas em Música pela UNIRIO, tendo obtido diversos prémios em concursos de piano. Como educadora, trabalhou na organização e fundação da Escola Superior de Música da Universidade Cândido Mendes em Nova Friburgo, exercendo o cargo de directora de 2001 até 2004 e leccionou piano em diversos estabelecimentos de ensino.

Paralelamente ao magistério, tem trabalhado intensamente na divulgação da música brasileira clássica e popular e tem realizado concertos com as melhores orquestras brasileiras e de outras nacionalidades.

Eduardo Rosa é flautista, pianista e pedagogo musical brasileiro, desenvolvendo a sua trajectória artística e académica entre o Brasil e a França, é formado pela Faculdade de Música do Espírito Santo e integra a Orquestra de Flautas Transversais Résonance XXI. Paralelamente à carreira artística actua como professor de flauta, piano e música de câmara em França, desde 2020.

Quem pretender poderá, seguidamente, jantar, devendo ser efectuada, previamente, a respectiva marcação.

Conferência
Que Política Energética Europeia?

20 de Novembro, 6ª feira, às 18h00

Por iniciativa do Consócio Professor Doutor António Rebelo de Sousa e em colaboração com o Instituto Benjamin Franklin e a Academia Maçónica da Grande Loja Regular de Portugal, o Grémio Literário promove uma conferência subordinada ao tema "Que Política Energética Europeia?"
A conferência conta com a participação de Luis Mira Amaral, Ex-Ministro de diversos governos, académico e Economista Emérito, Jorge Mendes de Sousa, académico e Membro Permanente do Conselho de Administração da Agência da UE para a Cooperação de Reguladores de Energia e Filipe Costa, Ex-Presidente da AICEP e do IAPMEI, sendo moderador Filipe Alves, Director do Diário de Notícias. Participam, ainda, António Rebelo de Sousa, em representação do Instituto Benjamim Franklin e Jorge Rio Cardoso, em representação da Academia Maçónica da GLRP.

Celebração do 181º Aniversário do Nascimento de Eça de Queiroz

25 de Novembro, 4ª feira, às 19h00

O Círculo Eça de Queiroz e o Grémio Literário, instituições de referência na divulgação e preservação da obra e da memória de Eça de Queiroz, estabeleceram um acordo que contempla a organização em anos alternados, por cada uma das instituições, nas respectivas sedes, da celebração do aniversário de nascimento daquele Escritor. Nos termos desse acordo, esta importante efeméride que no ano transacto se celebrou na Sede do Círculo Eça de Queiroz., será este ano realizada na Sede do Grémio Literário.
Depois da sessão será servido um jantar convívio, com uma ementa de inspiração queirosiana, conforme é tradição no Grémio Literário.



Ementa

Aperitivos

Caldo de Galinha

Peixe da Dalmácia à 202
Perna de Vitela à Duriense

Bolo de Chocolate
com framboesas

Café / Chá

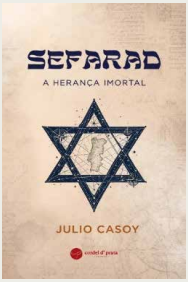
Vinho Branco e Tinto

PROGRAMA

Saudação
António Pinto-Marques
Presidente do Grémio Literário
≈
Eça de Queiroz – Memória Viva
Guilherme D'Oliveira Martins
Presidente do Conselho Literário
≈
Eça de Queiroz – Um Testemunho Possível
Afonso Reis Cabral
Membro do Conselho Literário
≈
Concerto
Pianista
João Costa Ferreira
≈
Encerramento
António Martins da Costa
Presidente da Direcção do Círculo Eça de Queiroz
≈
Jantar

Lançamento de livro
Sefarad: A Herança Imortal

27 de Novembro,
6ª feira, às 18h30



O Grémio Literário promove o lançamento do livro "Sefarad: A Herança Imortal" da autoria do Consócio Doutor Julio Casoy, editado pela Cordel d'Prata.
O autor é médico e investigador, tendo desenvolvido uma distinta carreira de mais de quatro décadas dedicada à prática clínica, à docência e à investigação e desenvolvimento farmacêutico internacional. Viveu e trabalhou no Brasil, o seu país natal, nos Estados Unidos e em Inglaterra antes de eleger Lisboa como sua cidade de residência. É autor de textos científicos, antropológicos e históricos, tendo encontrado em Portugal o estímulo decisivo para investigar as marcas vivas e os vestígios da presença sefardita na Península Ibérica.
A obra dedica-se ao resgate da memória e do protagonismo da civilização judaico-sefardita em solo português, desde as origens na Lusitânia romana — comprovadas por testemunhos epigráficos como a lápide de Yehiel, do século IV — e o seu papel decisivo na fundação do Reino, com D. Afonso Henriques e o rabino-mor D. Yahia ben Yahi III, até ao contributo determinante da ciência judaica nas Grandes Navegações, personificado na figura e na obra astronómica de Abraão Zacuto.

Inauguração de Exposição de Pintura

2 de Dezembro,
4ª feira, às 18h00



Por ocasião do seu 75.º aniversário, o Consócio Professor Doutor Alexandre Abrantes apresenta uma exposição de pintura que ficará patente até 11 de Dezembro.
Formado em Medicina, com uma carreira dedicada à saúde pública, ao ensino universitário e a organismos internacionais, Alexandre Abrantes dedica-se hoje à pintura, com uma obra centrada na abstracção geométrica e na cor. Estudou no Curso Avançado de Artes Visuais do AR.CO, e a sua primeira exposição individual, "Geometrias", teve lugar em Bruxelas, em 1991.

Ciclo de Serões Musicais

10 de Dezembro,,
5ª feira, às 19h00



Por iniciativa do Consócio Dr. Paulo Noguês, o Grémio Literário promove um ciclo de Serões Musicais organizado pelo Compasso dos Ventos, Cultura, Investigação e Produção e pelo Diário de Bordo Editores.
Nesta primeira sessão a actuação está a cargo da Soprano Silvia Sequeira, do Tenor Carlos Cardoso e do Pianista Tiago Mileu.

ADMISSÕES

Foram recentemente admitidos os seguintes Sócios:

Dr. Marcus Alexandre Garcia Neves

Eng.º Jesús Lucas Díaz Carazo

DRESS CODE

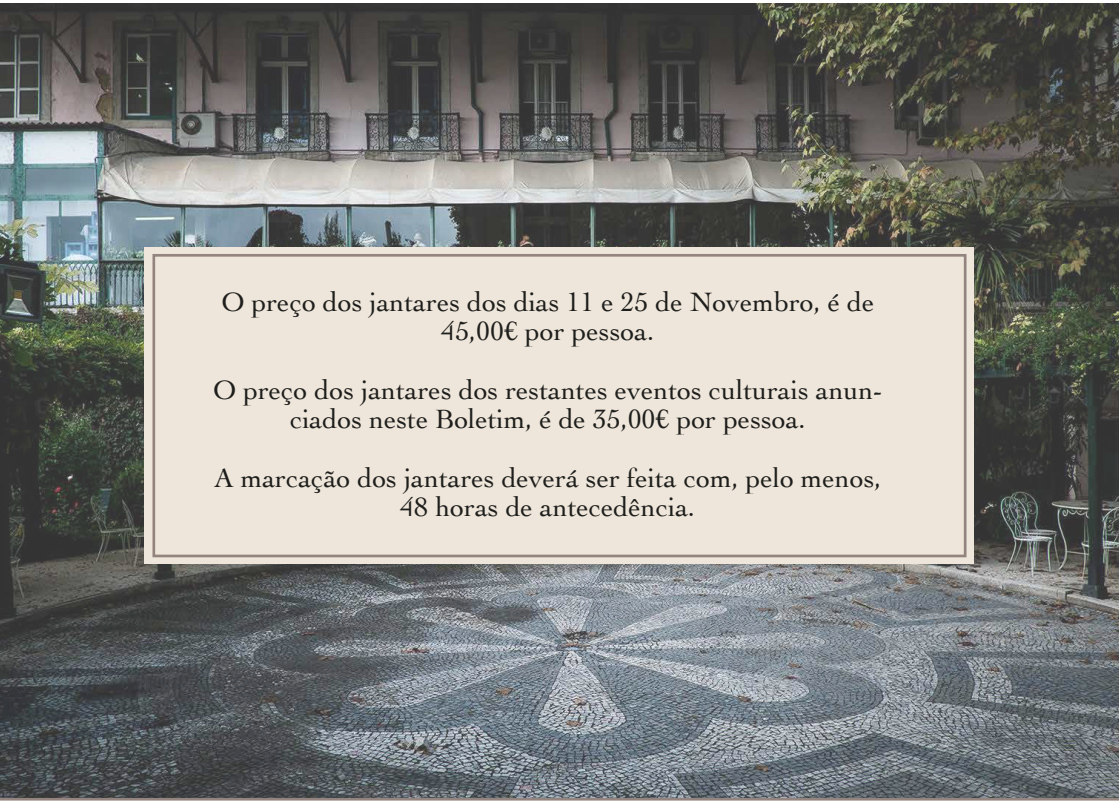
De forma a respeitar o dress code instituído no Clube, lembramos os Sócios e Seus convidados, que o casaco é **obrigatório** e a gravata **recomendada** aos almoços e jantares. Encontram-se gravatas disponíveis, na portaria, para empréstimo.

Solicita-se que os Senhores se mantenham de casaco durante a refeição

TEMPO DE CHÁ

O chá é servido, diariamente entre as 17h00 e as 19h00 ao preço de 15,00€ por pessoa.

Para facilitar o serviço, solicitamos que proceda à prévia marcação sempre que possível.



O preço dos jantares dos dias 11 e 25 de Novembro, é de 45,00€ por pessoa.

O preço dos jantares dos restantes eventos culturais anunciados neste Boletim, é de 35,00€ por pessoa.

A marcação dos jantares deverá ser feita com, pelo menos, 48 horas de antecedência.





O Grémio Literário dispõe de um ambiente acolhedor capaz de proporcionar aos sócios um serviço de restauração de qualidade, com excelentes condições de preço, face à composição dos menus. O Conselho Director espera, portanto, que os Sócios utilizem, mais assiduamente, os serviços de restauração do Grémio Literário.

Na programação das suas celebrações não deixe de consultar o seu Clube

MERCHANDISING

Sugerimos os artigos de *Merchandising* do Grémio Literário



Elegantes polos 100% algodão, de cor azul e logotipo bordado do Grémio Literário.

P.U. 50,00€



Medalha do Grémio Literário

NOVO TAMANHO
Medalha em bronze, com 4 cmde diâmetro

P.U. 20,00€



Medalha comemorativa do 150º Aniversário do Clube, em bronze, com 9 cm de diâmetro

P.U. 50,00€




Numa parceria com Fernanda Lamelas, o Grémio Literário tem à sua disposição uma colecção de gravatas, laços e lenços, 100% seda, inspirados em detalhes do Clube, feitos "peça a peça" por artesãos portugueses.

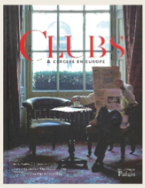


O livro, da autoria do Prof. Doutor José-Augusto França, relata a história do nosso Clube, fundado em 1846 pela Rainha D. Maria II.

P.U. 30,00€



Gentlemen's Clubs in Europe (EN)
Charles-Louis de Noüe



Clubs & Cercles en Europe (FR)
Charles-Louis de Noüe

P.U. 50,00€




Uma colecção com a assinatura de

Fernanda Lamelas arts

Lenço (90x90) **120,00€**
Lenço (60x60) **85,00€**
Gravata **70,00€**
Laço **40,00€**
Lenço de bolso (40x40) **30,00€**
Lenço de bolso (30x30) **25,00€**



EMENTA
NOVEMBRO 2026

Restaurante do
GRÉMIO LITERÁRIO

Almoço	Jantar
Sopa do dia Especialidades do dia de Peixe ou de Carne Doce ou Fruta Um copo de vinho Café ou chá 30€ p.p.	Serviço "À LA CARTE" das 20:00h às 22:00h

EMENTA DO DIA / ALMOÇOS / NOVEMBRO 2026

2ª Feira	2 Nov	Peixe	Bacalhau à Gomes de Sá
		Carne	Lombelo de porco com molho de ameixa e esparregado
3ª Feira	3 Nov	Peixe	Moqueca de peixe com arroz de lima
		Carne	Iscas à portuguesa
4ª Feira	4 Nov	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	5 Nov	Peixe	Salmão braseado com puré de maçã
		Carne	Arroz de pato
6ª Feira	6 Nov	Peixe	Bacalhau à Viana do Castelo
		Carne	Alheira de caça à portuguesa

2ª Feira	9 Nov	Peixe	Pataniscas de bacalhau com arroz de feijão
		Carne	Costeleta de novilho com batata frita e esparregado
3ª Feira	10 Nov	Peixe	Filetes de pescada com batata torneada e molho tártaro
		Carne	Perna de borrego assada com batata e grelos
4ª Feira	11 Nov	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	12 Nov	Peixe	Panaché à Indiana
		Carne	Vitela estufada com ervilhas e puré de batata
6ª Feira	13 Nov	Peixe	Bacalhau à Minhota
		Carne	Coxa de frango recheada com farinheira

2ª Feira	16 Nov	Peixe	Pastéis de bacalhau com arroz de tomate
		Carne	Magret de pato
3ª Feira	17 Nov	Peixe	Caril suave de peixe
		Carne	Lombinho de porco assado com castanhas
4ª Feira	18 Nov	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	19 Nov	Peixe	Filetes de robalo com batata assada e legumes
		Carne	Feijoada à Transmontana
6ª Feira	20 Nov	Peixe	Bacalhau à Lagareiro
		Carne	Bochechas de porco estufadas com puré de batata

2ª Feira	23 Nov	Peixe	Bacalhau gratinado com camarão
		Carne	Costeletas de borrego com puré de abóbora
3ª Feira	24 Nov	Peixe	Filetes de peixe espada com arroz de berbigão
		Carne	Vitela estufada em cerveja com gratinado de batata e legumes
4ª Feira	25 Nov	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	26 Nov	Peixe	Caldeirada de peixe
		Carne	Coelho à caçador
6ª Feira	27 Nov	Peixe	Bacalhau à Zé do Pipo
		Carne	Secretos de porco com migas e espargos verdes

2ª Feira	30 Nov	Peixe	Bacalhau à Conde da Guarda
		Carne	Coxa de pato confitada com puré de cenoura e legumes
3ª Feira	1 Dez		ENCERRADO
4ª Feira	2 Dez	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	3 Dez	Peixe	Lulas recheadas com puré de batata
		Carne	Cabrito assado no forno
6ª Feira	4 Dez	Peixe	Bacalhau à Viana do Castelo
		Carne	Rojões de porco à Portuguesa
Sábado	5 Dez	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário

