

N/Ref.05/2012/JMC

Para conhecimento de V. Exa. temos o prazer de informar que o Grémio Literário vai promover, durante o próximo mês de Maio as seguintes iniciativas, para as quais gostaríamos de poder contar com a sua presença:

Dia 7, segunda-feira, pelas 19h30m  
Recital musical

Realiza-se no Grémio Literário de 27 de Abril a 7 de Maio, um curso de Canto com a Maestra Enza Ferrari, que trabalhou, entre outros, com Maria Callas, com Giuseppe di Stefano e com a cantora lírica portuguesa Elisabete Matos.

Estes cursos são fundamentais para a evolução quer técnica, quer artística dos cantores, uma vez que têm o privilégio de trabalhar com uma Professora de elevada experiência e conhecimento.

Enquadrado nesta iniciativa vai realizar-se, na data acima indicada, um concerto pelos alunos participantes, sob a direcção da referida Maestra, durante o qual irão ser cantados e interpretados compositores tão conhecidos como Mozart, Verdi, Massenet e Puccini, entre outros.

A sessão será seguida de jantar, na Varanda, pelas 20h30m.

Dia 8, terça-feira, pelas 20h00m  
Ciclo de jantares-debate “Portugal: o presente tem futuro?”

Numa iniciativa conjunta do Clube Português de Imprensa, do Centro Nacional de Cultura e do Grémio Literário, inicia-se na data acima indicada, um ciclo de jantares-debate, subordinado ao tema “Portugal: o presente tem futuro?”, sendo Guilherme D’Oliveira Martins o primeiro orador convidado. Os jantares decorrem na Biblioteca do Grémio Literário.

Trata-se de um conjunto de reflexões, com periodicidade mensal, contando, à partida, com personalidades de relevo da Sociedade portuguesa, oriundas de diferentes sectores e com uma visão multidisciplinar sobre os problemas que se colocam, de momento, ao País, numa fase em que se têm legitimado não poucas dúvidas, quer em relação à natureza e profundidade da crise que atravessamos, quer em relação às medidas estruturais adoptadas e ao seu reflexo no presente e no futuro.

“Portugal: o presente tem futuro?” é, assim, uma proposta de reflexão e de debate aberto à participação dos associados das três instituições que se juntaram na organização do ciclo.

Venha debater o nosso futuro colectivo e jantar connosco.

Dia 9, quarta-feira, pelas 18h30m  
Salão dos Humoristas

Comemoração do Centenário do 1º Salão dos Humoristas, inaugurado nas salas do Grémio Literário, em 9 de Maio de 1912, pelo Presidente da República Manuel de Arriaga e pelo Presidente do Ministério, Augusto de Vasconcelos. Tratou-se da primeira manifestação de arte moderna em Portugal, como tal historicamente considerada.

Duas palestras, dos Prof. José-Augusto França e Rui Mário Gonçalves, farão a apresentação crítica do evento. Após a sessão será servido um jantar, pelas 20h30m.

Dia 15, terça-feira, pelas 19h00  
Inauguração da exposição de Cerâmica Artística “Tradições e Fé”

O Grémio Literário, em colaboração com alguns consócios colecionadores de peças de cerâmica artística, organiza uma exposição do ceramista Delfim Manuel, subordinada ao tema “Tradições e Fé”, que estará patente até ao dia 8 de Junho.

Delfim Manuel, um dos mais destacados ceramistas portugueses da actualidade, iniciou a sua aprendizagem artística com pouco mais de dez anos, no Centro de Arte e Cultura de S. Pedro do Bairro, actual Fundação Castro Alves. O seu trabalho é reconhecido pelos colecionadores de artesanato, pela imprensa e pelos prémios e menções honrosas que tem alcançado em diversos certames, entre os quais se contam diversos primeiros prémios.

Na sessão inaugural, haverá lugar a uma palestra pelo ceramista Delfim Manuel e será servido um beberete.

Horário da exposição: dias úteis, das 12h às 22 horas.

Dia 16, quarta-feira, pelas 18h30m  
Homenagem ao Maestro Vitorino de Almeida

O Grémio Literário organiza mais uma sessão do ciclo de música homenageando o maestro António Vitorino de Almeida.

Olga Prats falará da carreira musical do homenageado, como maestro compositor e interprete. Bárbara Guimarães apresentará a actividade do maestro em programas televisivos que tão gratas recordações nos deixaram. Maria do Céu Guerra terá a seu cargo a actividade literária e teatral do homenageado.

Após a sessão será servido um jantar pelas 20h30m.

Dia 22, terça-feira, pelas 19h00m  
Conferência, “A Cidade e as Serras – Novo Assédio aos Mistérios do Capítulo XIV”

O Grémio Literário em colaboração com o consócio Prof. Doutor João Furtado Coelho, promove na Biblioteca uma conferência sobre o tema “A Cidade e as Serras – Novo Assédio aos Mistérios do Capítulo XIV”.

Segundo o conferencista, o tema insere-se “no seguimento da conferência do ano passado (A Bela Adormecida), dedicada ao exame minucioso das últimas 4 páginas do capítulo em apreço. Desta feita examinaremos as páginas iniciais, a fim de mostrar como Eça, propositadamente, se colocou numa situação literária de resolução “impossível” por parte de qualquer um dos seus “colegas” romancistas, conseguindo, em sucessivos golpes de génio, concluir em apoteose! Mais uma comprovação de que se trata de uma das maiores obras-primas da Literatura Europeia do século XIX!”.

A sessão será seguida de jantar, pelas 20h30m.

Dia 30, quarta-feira, pelas 19h00m  
Palestra pelo Prof. Doutor Onésimo Teotónio Almeida, sobre o tema “Considerações sobre o Humor. Vergílio Ferreira e o Humor Queirosiano”

Aproveitando a feliz oportunidade oferecida pelo Prof. Doutor Onésimo Teotónio Almeida, o Grémio Literário promove a realização de uma palestra por aquele ilustre intelectual, sobre o tema “Considerações sobre o Humor. Vergílio Ferreira e o Humor Queirosiano”.

O conferencista, Doutoramento em Filosofia pela Brown University, onde é professor catedrático no Departamento de Estudos Portugueses e Brasileiros, fundou e dirige a editora Gávea-Brown, dedicando-se activamente ao enriquecimento e promoção das relações culturais entre Portugal e os EUA.

É já conhecida, mesmo do público não académico, a sugestiva e cativante vivacidade das ‘conversas’ do ilustre catedrático da Universidade americana de Brown (Providence, Rhode Island), que em Portugal se apresenta frequentemente, também fora do estrito âmbito universitário específico da sua vida de professor. Recentemente, aqui se publicaram “O Peso do Hífen. Ensaios sobre a experiência luso-americana” (Imprª. de Ciências Sociais, 2010) e “Onésimo. Português sem Filtro” (Clube do Autor, 2011), títulos festejados pela lúcida perspicácia de análise como pela generosa ironia e brilhante humor que revelam. Em 2011 foi organizador do volume de homenagem a Eugénio Lisboa na Universidade de Aveiro, ocorrendo justamente citar a exclamação deste escritor: “O bem que os livros de Onésimo me têm feito – não sei como pagá-lo!”.

O conferencista será apresentado pelo Dr. José Blanco, membro do Conselho Literário.

Após a sessão será servido um jantar em homenagem ao Prof. Doutor Onésimo Teotónio Almeida, pelas 20h30m.

### **Novas Admissões**

No mês de Março, verificaram-se as seguintes admissões:

Senhor José Maria Teixeira de Sampayo de Macedo Leão  
Eng. Alexandre Calheiros Ferreira  
Prof. Doutor Paulo Miguel Olavo de Pitta e Cunha  
Dra. Manuela António

### **Clubes Correspondentes**

Na sequência dos contactos estabelecidos, temos o prazer de comunicar a assinatura de acordos de reciprocidade, com os seguintes clubes:

**Espanha:** Real Gran Peña – Gran Via, 2 – 28013 Madrid  
**EUA:** The Rainier Club – 820 Fourth Avenue, Seattle, WA 98104  
Sulgrave Club – 1801 Massachusetts Avenue, NW – 20036-1850

### **Tempo de Chá**

Aproveite as excelentes condições da Varanda e venha tomar chá ao Grémio Literário. O chá é servido, diariamente, entre as 17h00 e as 19h00, em regime de self-service, ao preço de 9,00€, por pessoa. Para facilitar o serviço, solicitamos que V. Exa. proceda à prévia marcação, sempre que possível.

### **Jantares**

Solicitamos e agradecemos que V. Exa. proceda à marcação dos jantares, através do telefone 21 3475666 ou do e-mail [info@gremioliterario.pt](mailto:info@gremioliterario.pt).

O preço dos jantares é de 30,00€ por pessoa.

Com os melhores cumprimentos de estima e consideração.

Cordialmente  
Pelo Grémio Literário

José Macedo e Cunha  
Presidente