

# PRÉMIO GRÉMIO LITERÁRIO 2017



## Prémio GRÉMIO LITERÁRIO 2017 e Menções Honrosas

(... )“Prémio Grémio Literário (que foi pela primeira vez atribuído em 1966), com o regulamento seguinte:

1. O prémio destina-se a distinguir anualmente obras culturais originais, de autores portugueses realizadas, publicadas em 1ª edição ou produzidas no decurso do ano civil anterior, nos domínios das letras, das artes e das ciências.”

(....)

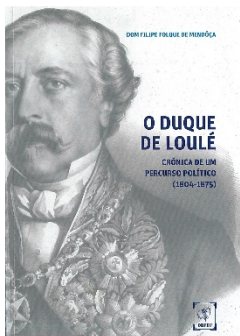
Excerto do regulamento do Prémio Grémio Literário, de 18 de Abril de 2005

# PRÉMIO GRÉMIO LITERÁRIO 2017

Atribuído na sessão comemorativa do 172º aniversário do Grémio Literário



## PRÉMIO GRÉMIO LITERÁRIO DOM FILIPE FOLQUE DE MENDÓÇA



### O Duque de Loulé - Crónica de um percurso político (1804-1875)

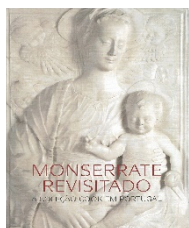
*(Orfeu, Bruxelas, 2017)*

Pelo extenso trabalho de investigação assente em largo suporte documental sobre a vida e carreira de uma das mais destacadas figuras do Sec. XIX português – Fundador do Grémio Literário.

O Prémio Grémio Literário é constituído por uma escultura em bronze policromado da autoria de José de Guimarães

## MENÇÕES HONROSAS 2017

### Parques de Sintra – Monte da Lua SA



#### Monserrate revisitado – A Coleção Cook em Portugal (Caleidoscópio, Lisboa, 2017)

Pela excelente exposição e magnífico catálogo no ano da comemoração do duplo centenário do nascimento de Sir Francis Cook, 1º Visconde de Monserrate, esclarecido colecionador de arte e criador de parte do ambiente romântico em Sintra.

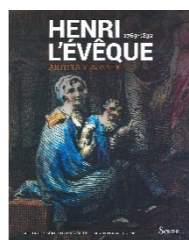
### Emília Ferreira



#### Antecedentes de um Museu. Lisboa em Festa: A Exposição Retrospectiva de Arte Ornamental Portuguesa e Espanhola, 1882 (Caleidoscópio, Lisboa, 2017)

Pela pesquisa efectuada para o estudo da exposição de arte ornamental portuguesa e espanhola de grande relevância cultural que está na génese do Museu Nacional de Arte Antiga.

### Agostinho Araújo Foteini Vlachou Miguel Figueira de Faria



#### Henri L'Évêque (1769-1832), Artista Viajante (Universidade Autónoma de Lisboa, Lisboa, 2017)

Pela importante obra sobre Henri L'Évêque, artista suíço em Portugal, no início de novecentos cuja actividade empreendedora promoveu a internacionalização de temas nacionais.