



## Grémio Literário

Rua Ivens, 37 \* 1200-226 Lisboa \* Portugal  
Telefone: +351 21 347 56 66 \* Fax: +351 21 342 87 88  
E-mail: [info@gremioliterario.pt](mailto:info@gremioliterario.pt) \* [www.gremioliterario.pt](http://www.gremioliterario.pt)



## PRÓXIMAS INICIATIVAS

11 de Novembro, 4ª feira, pelas 20:30h

### Jantar de São Martinho

O Grémio Literário vai assinalar a noite de S. Martinho com a realização de uma noite de fados, durante a qual será servido um jantar de caça.



A noite será animada pelos artistas:

Fadista: Teresinha Landeiro

Guitarra: Pedro de Castro

Viola: Pedro Saltão

O preço do jantar é de 45,00€ por pessoa.

### EMENTA

#### Aperitivos

Creme de castanhas e trufas

Empada de caça

Perdiz estufada à Grémio,  
com foie gras

Crumble de maçã  
com gelado de baunilha

Café e Chá

Vinhos branco e tinto

Castanhas e jeropiga

19 de Novembro, 5ª feira, pelas 20:00h

### Jantar/debate – Ciclo “Que Portugal queremos ser, que Portugal vamos ter?”

Inicia-se no próximo dia 19 de Novembro o terceiro ciclo de jantares-debate promovido pelo Clube Português de Imprensa em parceria com o Centro Nacional de Cultura e o Grémio Literário, agora subordinado ao tema “Que Portugal queremos ser, que Portugal vamos ter?”, tendo Manuel Sobrinho Simões como orador convidado.



Cientista, médico e professor, Manuel Sobrinho Simões é uma personalidade destacada e com um prestígio invulgar, quer em Portugal, quer no estrangeiro, com obra feita na investigação de vários tipos de cancro e toda uma carreira de docente universitário e impulsionador da pesquisa mais avançada no campo da imunologia molecular e celular.

Ele mesmo filho de um médico, professor e investigador, nasceu no Porto, em 1947, e foi nesta cidade que fez os seus estudos e o essencial do seu percurso profissional, que depois se projectou no reconhecimento internacional e no trabalho com Universidades e centros de investigação de outros países.

Estudou primeiro no Liceu Alexandre Herculano e na Faculdade de Medicina da Universidade do Porto, terminando a sua licenciatura em 1971, com dezasseis anos. No ano seguinte já era Assistente da Anatomia Patológica, na mesma

Faculdade, cargo que ocupou até Setembro de 1974. Cinco anos mais tarde doutorou-se em Patologia, com uma dissertação sobre o Carcinoma Oculto da Tiróide e um trabalho complementar sobre a doença de Hodgkin.

O pós-doutoramento foi feito em Oslo, sobre o tema da Microscopia Electrónica. Prosseguiu a sua carreira docente na Faculdade de Medicina da Universidade do Porto, sendo, também, chamado a colaborar com outras Universidades e centros de investigação da sua especialidade, nos Estados Unidos, na Noruega e na Alemanha.

Em 1989 criou o Instituto de Patologia e Imunologia Molecular e Celular da Universidade do Porto (IPATIMUP), classificado como excelente na última avaliação internacional promovida pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), e um dos três laboratórios europeus acreditados pelo Colégio Americano de Patologistas. Esta unidade realiza, anualmente, centenas de consultas de diagnóstico para hospitais e institutos de oncologia da Europa e da América. É autor de centenas de artigos sobre as matérias que domina, em publicações científicas de todo o mundo.

Recebeu ao longo da sua carreira diversos prémios nacionais e internacionais. Entre os mais relevantes, o Prémio Bordalo, de 1996, atribuído ao seu Grupo de Investigação, o Prémio Seiva, em 2002 e o Prémio Pessoa, também em 2002. Em 2004 foi agraciado com a Grã-Cruz da Ordem do Infante D. Henrique.

De opinião frontal, Manuel Sobrinho Simões referia ainda numa recente entrevista que “tem de se apostar na educação. E dar importância ao trabalho. Desqualificámos muito o trabalho (...) o que é trágico. Vou muito à Noruega e eles adoram o trabalho, o trabalho é muito respeitado. E não trabalham mais do que nós”.

É esta personalidade fascinante que teremos o privilégio de ouvir na sala da Biblioteca do Grémio Literário, num jantar-debate que promete uma reflexão e participação alargadas.

O preço do jantar é de 30€ por pessoa.

**20 de Novembro, 6ª feira, pelas 18:30h**

### **“A Grande Luiza Todi” - Sessão Musical**



Retrato a óleo por  
Louise Elisabeth Vigée-Lebrun  
Paris, 1785

Em homenagem a Luiza Todi (1753-1833), surpreendente artista portuguesa, internacionalmente celebrada como a maior cantora lírica do seu tempo, João Paes, antigo director do Teatro Nacional de S. Carlos, apresentará um concerto em que participam a soprano Sandra Medeiros e o pianista Francisco Sassetti.

Luiza Todi, durante a trintena de anos da sua carreira, foi disputada pelos principais teatros de ópera da Europa, onde a sua presença foi celebrada por audiências entusiasmadas e comparada, por críticos ilustres, aos vultos geniais de outros domínios – da História e da Arte. Um espanhol colocou-a lado a lado com os grandes descobridores portugueses e o seu mais genial cantor (poeta), Luiz de Camões. Um italiano pô-la nos píncaros da fama, junta a Michelangelo e Rafael. Portugal de D. Maria I (a rainha-louca) só a chamou para participar nos festejos religiosos dedicados ao nascimento de uma Infanta (Maria Teresa).

O tempo da Todi foi o dos Grandes Imperadores do Absolutismo: Frederico II, o Grande (da Prússia) convidou-a três vezes – e só a ouviu quando acrescentou que a sua moradia seria o Palácio Imperial de Potsdam. Catarina II, a Grande (Imperatriz da Rússia) acompanhou idêntico convite com protestos de amizade, que sublinhou oferecendo à “grande Luiza Todi” presentes de pasmar, por exemplo, a coroa de brilhantes que trazia na cabeça, dizendo: “bem merece uma coroa quem com tanta dignidade sabe representar o papel de Rainha” (A referida Rainha tinha sido a célebre Dido, fundadora da Cidade de Cartago, principal papel da ópera “Didone Abbandonata”, de Giovanni Paisiello). Em França foi nomeada “Cantora de Nação Francesa”. O seu regresso a Portugal (trinta anos antes da sua morte) foi manchado por catástrofes: a morte do seu marido; na Invasão Francesa, a sua captura pelas tropas de Soult (que a libertou pelo muito que a admirara nos palcos de Paris); a perda das suas joias e fortuna; e a cegueira, que provocou o fim da sua carreira e o regresso à Pátria.

Os seus últimos trinta anos foram (à semelhança de outro Grande Português – Nuno Álvares) de recolhimento piedoso. Morreu como uma Santa.

A sessão será seguida de jantar ao preço de 30€ por pessoa

**25 de Novembro, 4ª feira, pelas 19:00h**

**Sessão Comemorativa do nascimento de Eça de Queiroz, em 25 de Novembro de 1845**



**NOS 170 ANOS DO NASCIMENTO DE EÇA DE QUEIRÓS 25.XI.1845 ♠ 16.VIII.1900**

***O Manto Diáfano do Desenho***

Apresentado por Rui Campos Matos

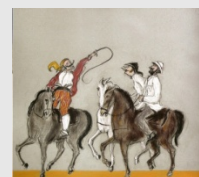
Eça de Queirós nasceu na Póvoa de Varzim em 25 de Novembro de 1845. Regularmente e desde há um certo número de anos, o Grémio vem, festivamente, assinalando a data com um apurado jantar evocativo da ‘gastronomia’ queirosiana, precedido de oportunos acontecimentos revividos em torno da personalidade e obra tão presentes no velho Clube.

O Arqº Rui Campos Matos aceitou mostrar aos sócios e convidados do Grémio Literário o que chama “O Manto Diáfano do Desenho”, lembrando-se que o mesmo artista foi distinguido com uma Menção Honrosa em 2013 pela obra ilustrada «A Relíquia. Uma Antologia Ilustrada», edição brasileira Exclamação.



O artista nasceu na Póvoa de Varzim em 1956, frequentou o curso de escultura da ESBAL e licenciou-se em Arquitectura (FA-UTL, 1989).

Tem sido ampla e diversificada a sua produção neste campo, exposta e editada, em livro e revista, não apenas acerca da obra de Eça. Sobre Camilo Pessanha destaca-se uma festejada Antologia ( Ed. António Maria Pereira, 2009 e ed. Exclamação, 2015).



A sessão será seguida de um jantar, com uma ementa de inspiração queirosiana, ao preço de 40€ por pessoa.

As reservas devem ser feitas até sexta-feira, dia 20.

Solicita-se o uso de fato escuro para os homens.

**EMENTA**

Aperitivos

Sopa Juliana

Sole Normande

Perna de vitela

Peras em vinho tinto

Café e Chá

Vinho Branco Bons Ares

Vinho Tinto Quinta do Couquinho

**Dona Maria da Graça Salema de Castro**

12.XII.1919 ♠ 6.IX.2015

Com sentido pesar informam-se os sócios do recente desaparecimento da instituidora e Presidente da Fundação Eça de Queiroz, também Sócia Honorária do Grémio Literário.

A circunstância de, muito recentemente, a Fundação haver assinalado o seu vigésimo quinto aniversário, permite consultar a documentação visual agora editada, testemunha surpreendente do notável legado que a Cultura Portuguesa e os estudos queirosianos ficam devendo aos trabalhos e à tenaz, devotada e nobre dedicação da extraordinária Senhora de Tormes.

Recomenda-se a consulta do interessante site [www.feq.pt](http://www.feq.pt)

**03 de Dezembro, 5ª feira, pelas 18:30h**

**Apresentação de livro**



O Grémio Literário, em colaboração com o Consócio Prof. Doutor Levi Guerra, promove o lançamento do livro “O Rim Artificial. Uma história de afetos” da autoria de Margarida Negrals, Levi Guerra e José Emídio.

Seguir-se-á a abertura das exposições de pintura de Levi Guerra e de desenho de José Emídio.



Professor Doutor **LEVI GUERRA**, natural de Águeda, médico, Professor Jubilado da Faculdade de Medicina da Universidade do Porto, e reformado como Diretor de Serviço do Hospital de S. João, especialista em Medicina Interna e Nefrologia pela Ordem dos Médicos; fundador e ex-Diretor dos Serviços de Nefrologia do Hospital de Santo António e do Hospital de S. João; “fellow” do American College of Physicians, membro honorário da Academia Brasileira de Medicina, da Sociedade Portuguesa de Medicina Interna e da Sociedade Portuguesa de Nefrologia; Presidente da Direcção do Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes, no Porto. “Prémio Nacional de Saúde 2013” do Ministério da Saúde, “Prémio de Saúde do Jornal Veritas 2014” e “Prémio Envelhecimento Ativo Drª Maria Raquel Ribeiro 2015”, da Associação Portuguesa de Psicogerontologia.

Percurso artístico: 22 Exposições individuais de pintura; 2 livros de poesia publicados.

**JOSÉ EMÍDIO** nasceu em Matosinhos em 1956, licenciou-se em Artes Plásticas, pela ESAP, em 1981. Professor efectivo do ensino secundário de 1979 a 2000. Professor do Ensino Superior, no Curso Superior de Desenho da ESAP de 1982 a 1997. Presidente da Direcção da Cooperativa de Ensino Superior Artístico do Porto - CESAP, desde Janeiro de 1991, a Fevereiro de 1997 (dois mandatos).

Director da Árvore Cooperativa de Actividades Artísticas, CRL, na qualidade de vogal da Direcção, de 1989 a 2009.

Actualmente é Vice-Presidente da Árvore, mantendo o cargo de responsável técnico e artístico das Oficinas de Cerâmica, Fotografia, Gravura, Litografia e Serigrafia.

Desde 1976, considerando a sua entrada para a Escola Superior de Belas Artes do Porto, que desenvolve a actividade de pintor, participando, desde 1978, em exposições colectivas, tendo realizado a sua primeira exposição individual em Matosinhos no ano de 1982.

Ainda enquanto artista plástico, tem participado em diversas publicações literárias, com reprodução de trabalhos seus, na área da ilustração, bem como em conferências e seminários como orador ou ainda, trabalho como curador de exposições e projectos artísticos.

Tem ainda desenvolvido trabalho nas tecnologias da cerâmica, com particular destaque na criação de painéis, bem como na tecnologia do vitral.

Desde os tempos de estudante tem dedicado parte do seu trabalho à obra gráfica em gravura, litografia e serigrafia, tendo participado, desde então, em diversas edições nestas áreas.

**MARGARIDA NEGRAIS**, natural de Vale de Cambra, licenciou-se em Filologia Românica e foi professora do ensino secundário, tendo estado ligada à atividade de formação de professores na área da disciplina de Português; exerceu também funções docentes no Colégio Luso-Francês e dedicou-se igualmente a trabalhos de tradução para o JN. Após a aposentação, publicou dois livros na área da literatura infantil e infantojuvenil, tendo ainda participado no livro “O Museu e eu”, projeto da Câmara Municipal do Porto/ Pelouro do Conhecimento e Coesão Social; seguiu-se a participação no livro “Contos do Vale”, editado pelo município de Vale de Cambra bem como uma participação no livro “Sem segredos”, editado pelo Hospital Veterinário Montenegro, do Porto. É docente de três unidades culturais no Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes, em particular da Unidade de Escrita Criativa. Presentemente está no prelo o livro “Luzia – Da humildade à benemerência”, editado pela SCMP.



**31 de Dezembro, 5ª feira, pelas 21:00h**

**Noite de São Silvestre**



Na sequência do êxito de anos anteriores o Grémio Literário volta a organizar a **Passagem de Ano de 2015/2016**.

A partir das 21 horas terá início o serviço de aperitivos, seguindo-se um requintado jantar.

Mais tarde, pela noite dentro, haverá um buffet, e na despedida, o reconfortante chocolate.

A animação, durante toda a noite, fica a cargo de um Disk-Jockey de reconhecida competência, que ajudará a promover um ambiente de agradável convívio.

O preço por pessoa é de 100€ sendo desejável para os homens o uso de “smoking” ou fato escuro.

As reservas para o jantar devem ser feitas até dia 17 de Dezembro, acompanhadas do pagamento de 30% do respectivo montante.

O restante deverá ser pago à entrada para o Reveillon.

O pagamento da reserva poderá ser efectuado por transferência bancária, utilizando os seguintes dados bancários:

**Banco/Agência: Millennium BCP/Cais do Sodré**

**NIB: 0033 0000 0000 4504487 05**

**IBAN: PT50 0033 0000 0000 4504 4870 5 | BIC/SWIFT: BCOMPTPL**

## EMENTA

### Aperitivos

Bisque de lagostins

Lavagante

Sorbet de limão

Fillet Wellington

Truffe de chocolate

Café, chá e digestivos

Vinho Branco Duas Quintas

Vinho Tinto Quinta do Couquinho

### Buffet

Tábua de queijos

Perna de porco assada

Fatias douradas

Formigos

Sonhos

Frutas da época

Cacau e Bolo-Rei

Bar aberto

Champanhe



**Solicitamos e agradecemos que V. Exa. proceda à marcação dos jantares, através:**

**do telefone 21 3475666  
ou do e-mail**

## ADMISSÃO DE SÓCIOS

O Grémio Literário registou, no mês de **Outubro**, a admissão dos seguintes sócios:

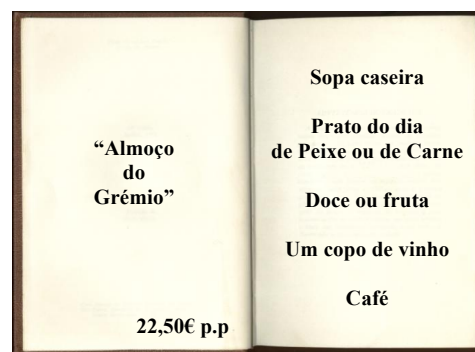
Dra. Mariana Martins Sampaio Lino

Dra. Maria de Fátima Saraiva Varandas Loureiro

Dr. Salvador Corrêa de Sá

Dr. Filinto Elísio Correia e Silva

## EMENTAS DE NOVEMBRO 2015



### PRATOS DO DIA ALMOÇOS

2ª Feira	02/Novembro	Peixe Carne	Bacalhau com broa Arroz de pato
3ª Feira	03/Novembro	Peixe Carne	Pampo com puré de pastinaca Bochechas de vitela com puré de batata e ervilhas
4ª Feira	04/Novembro	Peixe Carne	Filetes de peixe-galo com arroz de coentros Cozido à Portuguesa
5ª Feira	05/Novembro	Peixe Carne	Bife de atum em cebolada Carne de porco em vinha-d'alhos
6ª Feira	06/Novembro	Peixe Carne	Feijão com bacalhau e couve Açorda de grelos com lombinhos
2ª Feira	09/Novembro	Peixe Carne	Arroz de bacalhau <i>Stroganoff</i> de vitela
3ª Feira	10/Novembro	Peixe Carne	Raia alhada Carne de porco à alentejana
4ª Feira	11/Novembro	Peixe Carne	Caril de peixe Cozido à Portuguesa
5ª Feira	12/Novembro	Peixe Carne	Cação de coentrada Ensopado de cabrito
6ª Feira	13/Novembro	Peixe	Bacalhau à lagareiro Isopa de cebolada

2ª Feira	16/Novembro	Peixe Carne	Pataniscas de bacalhau Coelho de fricassé
3ª Feira	17/Novembro	Peixe Carne	Açorda de camarão Lombinhos de porco com castanhas
4ª Feira	18/Novembro	Peixe Carne	Polvo assado Cozido à Portuguesa
5ª Feira	19/Novembro	Peixe Carne	Caldeirada de peixe Frango à Beira
6ª Feira	20/Novembro	Peixe Carne	Bacalhau mediterrâneo Pato assado

2ª Feira	23/Novembro	Peixe Carne	Bacalhau à Brás Costeletas de borrego
3ª Feira	24/Novembro	Peixe Carne	Filetes de peixe-espada Arroz de cabidela
4ª Feira	25/Novembro	Peixe Carne	Açorda de grelos com pampo Cozido à Portuguesa
5ª Feira	26/Novembro	Peixe Carne	Pataniscas de polvo Coelho à caçador
6ª Feira	27/Novembro	Peixe Carne	Bacalhau à Viana Mão de vaca guisada

2ª Feira	30/Novembro	Peixe Carne	Bacalhau com natas Arroz de pato
----------	-------------	----------------	-------------------------------------