



## Grémio Literário

Rua Ivens, 37 \* 1200-226 Lisboa \* Portugal  
Telefone: +351 21 347 56 66  
E-mail: info@gremioliterario.pt \* www.gremioliterario.pt



## Reflexão

Terminou o mandato do cargo de Presidente do Conselho Director do Grémio Literário, e exige-se uma reflexão.

Propus-me, na minha anterior candidatura, cumprir os objectivos da criação do Grémio Literário, adaptando-os à exigência dos novos tempos, não perdendo de vista os valores culturais e o carácter socializante do Grémio.

O mundo está numa grande convulsão económica, política e social. O património cultural e a história revelam-nos que a Arte e a Cultura se sobrepuseram ao longo do tempo às vicissitudes que dominaram e dominam os actos dos homens.

O Grémio Literário tem como objectivo primordial preservar o

nosso património cultural e literário favorecendo no seu espaço a divulgação de obras de carácter literário, científico e artístico, homenageando personalidades e factos maiores, proporcionando a reflexão e o debate nas conferências que se realizam.

Os Sócios têm contribuído para esta dinamização sentindo e mostrando que o Grémio está vivo, utilizando também os seus espaços para convívio social.

Era premente resolver o problema da instalação do Grémio Literário no palacete de Loures, sendo por isso uma preocupação primeira, levando-me a contactos privilegiados com o senhorio, estabelecendo um relacionamento amigável de fixação e estabilidade no arrendamento.

Reforçou-se a identificação do Grémio Literário com o reconhecimento da Instituição como monumento de interesse público pelo Ministério de Cultura e de Entidade de interesse histórico e cultural local pela Câmara Municipal de Lisboa.

Muito se tem feito na gestão com a ajuda de quantos colaboraram activamente nesta organização, que se quer uma equipa, onde todos os Sócios são chamados à sua participação e dinamização.

Agradeço a todos o quanto contribuíram para o engrandecimento do Grémio Literário.

Proponho-me continuar o que foi iniciado, aqui apresentado, para consolidação dos objectivos definidos.

*António Pinto Marques*

## PRÓXIMAS INICIATIVAS

**7 de Maio, 3ª feira, pelas 19:00h**

**Ciclo de Conferências**

**Centenário da morte de Júlio de Castilho**



Assinalando o centenário da morte de Júlio de Castilho (1919-2019) o Grémio Literário, em colaboração com o Gabinete de Estudos Olisiponenses da Câmara Municipal de Lisboa, promove uma conferência intitulada *Júlio de Castilho, Um Olhar*, sendo orador o Dr. Pedro Bebianno Braga, estudioso da sua obra. Este evento enquadra-se num amplo programa de actividades culturais promovido pela Câmara Municipal de Lisboa-Pelouro da Cultura em estreita colaboração com a família e diversas entidades públicas e privadas. Trata-se de uma evocação cujo objectivo é divulgar o legado do homenageado, através do estudo da sua vida e obra.

Júlio de Castilho (1840-1919), fidalgo da Casa Real, escritor, professor do príncipe D. Luís Filipe e membro de variadas instituições culturais de grande prestígio, nacionais e estrangeiras, é considerado o “pai” da Olisipografia, pelo seu papel de precursor do estudo de Lisboa, nomeadamente através das suas obras mais importantes: *Lisboa Antiga (O Bairro Alto)*, de 1879, *Lisboa Antiga (Bairros Orientais)*, publicado de 1884 a 1889 e a *Ribeira de Lisboa*, de 1893.

A sessão será seguida de jantar ao preço de 30,00€ por pessoa.

**8 de Maio, 4ª feira, pelas 20:00h**

### **Jantar Conferência**

#### **Economia portuguesa: um problema de especiarias**



O Grémio Literário promove um jantar/conferência com o orador Prof. Doutor João César das Neves, Professor Catedrático da Universidade Católica Portuguesa, doutorado e licenciado em Economia pela UCP, mestre em Economia pela Universidade Nova de Lisboa e mestre em Investigação Operacional e Engenharia de Sistemas pela Universidade Técnica de Lisboa. Assessor económico do Primeiro Ministro (1991/95), do Ministro das Finanças (1990) e técnico do Banco de Portugal (1990/1991 e 1995/1997); autor de vários livros e colaborador da imprensa.

A estagnação é o elemento mais marcante da complexa situação da nossa economia. O facto anda oculto na espuma do quotidiano, mas desde o início do século que não conseguimos um crescimento sólido e sustentável do produto.

As razões da paralisia perdem-se no nevoeiro da retórica, acusando-se muitos réus, grande parte deles externos. No entanto, por baixo das condicionantes conjunturais, é possível descortinar o regresso de um dos vírus mais antigos e virulentos da sociedade lusitana, a dependência da pimenta da Índia. O endividamento externo barato funcionou nas últimas décadas como fonte fácil de recursos que, como no tempo das antigas colónias, gerou uma atitude de parasitismo, reivindicação e especulação que entorpece a produção e impede o crescimento. Só podemos esperar que as condicionantes conjunturais actuais nos livrem das terríveis consequências históricas que sofremos nos anteriores surtos do vírus.

O preço do jantar é de 30,00€ por pessoa.

**10 de Maio, 6ª feira, 18:00h**

#### **Colóquio: Real Irmandade do Senhor dos Passos da Graça – 430 anos de História**



Por iniciativa do consócio Dr. Ibsen Noronha vai ter lugar na Biblioteca, sob a presidência de Sua Eminência o Cardeal Patriarca de Lisboa, Dom Manuel Clemente, o primeiro Colóquio da Real Irmandade do Senhor dos Passos da Graça, uma das mais tradicionais Irmandades de Lisboa, fundada no século XVI.

Para além de Sua Eminência o Cardeal Patriarca de Lisboa, farão uso da palavra o Provedor da Irmandade, Dr. Francisco de Mendia; Dom Marcus de Noronha da Costa; Dr. Ricardo Hogan; Doutora Maria de Fátima Reis; Doutor Lourenço Pereira Coutinho; Dr. Sérgio Moreno; Engº. Duarte da Silva Bruschy; Dr. Francisco Franco de Sousa e Dr. Ibsen Noronha.

**15 de Maio, 4ª feira, 20:00h**

### **Brandstorming**



**CHICAS PODEROSAS**

A ONG CHICAS PODEROSAS, que vai ter uma representação em Portugal nos próximos meses, vai reunir no Grémio Literário, por iniciativa da Consócia Mestre Mafalda Avelar, numa sessão de Brandstorming.

Sobre esta organização sem fins lucrativos, que começou em 2013, pelas mãos da portuguesa Mariana Santos, poderá ler mais no site [www.chicaspoderosas.org](http://www.chicaspoderosas.org).

A Chicas Poderosas é uma comunidade global que promove a liderança feminina e gera conhecimento para moldar o futuro da *mídia*, uma mulher de cada vez. Mariana Santos começou este projeto há cinco anos, quando era *fellow* na Universidade de Stanford.

Desde o início, a comunidade cresceu e milhares de mulheres se juntaram ao movimento. Hoje, está presente em 18 países e mais de 5.500 mulheres foram treinadas ou envolvidas em eventos e projetos organizados por 40 embaixadores locais da Chicas Poderosas.

O objetivo é promover a liderança feminina na *mídia*, fornecendo habilidades profissionais concretas, uma rede de apoio e orientação que oferece as ferramentas para elevar a carreira ao próximo nível.

O preço do jantar é de 30,00€ por pessoa.

**16 de Maio, 5ª feira, pelas 20:00h**

## **Recital Musical**



A Soprano Lírica Laetitia Grimaldi Spitzer, depois de se apresentar no Carnegie Hall de Nova York e no Kennedy Center de Washington, tem dado recitais em todo o mundo. De regresso de uma tournée na China, e antes de partir para o Canadá, aceitou o convite do Grémio Literário para um recital. Estudou no Juilliard School de Nova York e foi aluna de Teresa Berganza, de Emma Kirby, Ileana Cotrubas e Matthias Goerne.

Laetitia Grimaldi Spitzer será acompanhada por Ammiel Bushakevitz, pianista, que estudou em Leipzig, no Conservatório Superior de Paris, e que tem já várias gravações registadas.

São ambos professores de várias Masterclasses e agraciados com vários prémios.

Será um prazer para o Grémio Literário poder ouvir estes dois excelentes músicos nos seus Salões.

O recital será seguido de jantar ao preço de 35,00€ por pessoa.

**21 de Maio, 3ª feira, pelas 20:00h**

## **Jantar Debate**

### **Ciclo “Portugal: que País vai a votos?”**



O próximo orador convidado do ciclo **“Portugal: que País vai a votos?”**, a 21 de Maio, será **Francisco George**, um prestigiado médico, especialista em Saúde Pública, actual presidente da Cruz Vermelha Portuguesa, empossado em finais de 2017, após ter desempenhado as funções de director-geral da Saúde, a partir de 2005 e durante mais de uma década.

O ciclo é promovido pelo Clube Português de Imprensa, em parceria com o Centro Nacional de Cultura e o Grémio Literário.

**Francisco Henrique Moura George**, nascido em Lisboa a 21 de outubro de 1947, frequentou, de acordo com a sua biografia oficial, o Colégio Valsassina.

Licenciado em Medicina, com distinção, pela Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa em 1973, foi interno de Medicina Interna dos Hospitais Cívicos de Lisboa no Hospital de Santa Marta e completou, em 1977, o Curso de Saúde Pública na Escola Nacional de Saúde Pública de Lisboa, tornando-se especialista em saúde pública.

Foi funcionário da Organização Mundial da Saúde (OMS), e consultor em missões que tiveram lugar em vários pontos do mundo.

Após concurso de provas públicas, desempenhou o cargo de chefe de serviço de Saúde Pública, a partir de 1992. Foi nomeado director-geral da Saúde, primeiro em 2005 e, depois, no seguimento da Reforma da Administração Pública, em 2006 e, novamente, em 2009.

Em 2011, por despacho conjunto do primeiro-ministro Pedro Passos Coelho e do Ministro da Saúde, Paulo Macedo, a comissão de serviço foi renovada, por confirmação, no cargo de director-geral da Saúde e mantida depois da reorganização orgânica de fevereiro de 2012.

No quadro da União Europeia, em representação de Portugal, participou na reunião de peritos no domínio da saúde VIH/SIDA e no Comité de Doenças Relacionadas com a Poluição. Foi, desde 2001, membro do *High Level Committee on Health*, bem como do *Health Security Committee* e, desde 2005, participa nas reuniões dos *Chief Medical Officers*.

Em 2004, foi designado membro do conselho de administração e do Comité de Programa do Centro Europeu de Prevenção e Controlo das Doenças, em Estocolmo.

No contexto da Organização Mundial da Saúde tem participado, regularmente, nos trabalhos da Assembleia Mundial da Saúde e do Comité Regional da Europa e foi Membro Suplente do Conselho Executivo da OMS.

É autor e co-autor de uma dezena de artigos científicos publicados, bem como relator de numerosas notas sobre identificação, prevenção e controlo de riscos para a Saúde Pública, elaboradas no quadro das acções conduzidas pela Direção-Geral da Saúde.

É autor do *Guia de Clínica Médica*, destinado a ser utilizado nos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa, publicado pela Fundação Calouste Gulbenkian, em 1983, e do livro *Histórias de Saúde Pública* editado em 2004. Mais recentemente, publicou um ensaio, “Prevenir doenças e conservar a saúde”, editado pela Fundação Francisco Manuel dos Santos, cuja primeira edição

esgotou rapidamente.

É relator e co-editor da publicação intitulada *Health in Portugal* publicada, em língua inglesa, no âmbito da Presidência Portuguesa da União Europeia.

Na qualidade de conferencista ou preletor convidado, tem participado em numerosas reuniões científicas nacionais e internacionais.

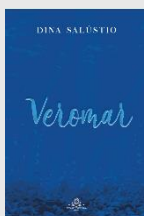
Em 2006, foi condecorado com o grau de Grande-Oficial da Ordem do Infante D. Henrique, que lhe foi entregue pelo Presidente Jorge Sampaio, e em 2014 recebeu a Medalha de Serviços Distintos do Ministério da Saúde - Grau Ouro.

Em outubro de 2017, deixou o cargo de director-geral da Saúde, por ter atingido o limite de idade para exercer funções na Administração Pública. Por esse motivo, foi agraciado, com a Grã-Cruz da Ordem do Mérito pelo Presidente Marcelo Rebelo de Sousa.

A 23 de Novembro de 2017 iniciou oficialmente o seu mandato como presidente da Cruz Vermelha Portuguesa.

É esta personalidade multifacetada, e com relevantes cargos nacionais e internacionais, que estará connosco no próximo dia 21 de Maio, na Sala da Biblioteca do Grémio Literário.

O preço do jantar é de 30,00€ por pessoa.



**24 de Maio, 6ª feira, pelas 18:00h**

### **Lançamento de livro**

Por iniciativa do Consócio Dr. Filinto Elísio vai ter lugar, na Biblioteca, a apresentação do livro “Veromar”, editado pela Rosa de Porcelana Editora e da autoria de Dina Salústio.

**27 de Maio, 2ª feira, pelas 18:30h**

### **Lançamento de livro**



O Grémio Literário promove a apresentação do livro «Criação divina sem pecado humano», editada pela Paulinas Editora, da autoria do Prof. Doutor Padre Armindo Vaz, sendo orador, para além do autor, o Prof. Doutor José Augusto Ramos, Professor Catedrático na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

O autor é sacerdote Carmelita Teresiano, Professor Catedrático convidado da Faculdade de Teologia da Universidade Católica em Lisboa onde, desde 1978, lecciona matérias relacionadas com a Bíblia.

Doutorado em Teologia Bíblica na Universidade Gregoriana, de Roma, foi Presidente da Direcção da Associação Bíblica Portuguesa e foi eleito Académico de Mérito da «Academia Portuguesa da História». Publicou diversas obras sobre temas da sua especialidade, relacionadas com a Bíblia, numa perspectiva científica e histórico-literária, apoiada numa profunda investigação.

A presente obra oferece uma interpretação inovadora da célebre narrativa bíblica da Criação em Génesis 2-3, denunciando os pressupostos da sua interpretação tradicional. A sua análise contextualizada, em diálogo com as literaturas e as religiões do antigo Próximo Oriente, mostra que não fala de um pecado humano nem de um suposto ‘pecado original’. Diz a verdade da condição humana, bonita mas finita, ao apontar-lhe o seu sentido último. Esta narração bíblica influenciou de forma marcante a cultura ocidental: a literatura e a linguagem, a pintura, a escultura, o teatro, a moral... A nova interpretação que se tornou possível proporciona novas aberturas à arte e ao pensamento de hoje.

**Solicitamos e agradecemos que V. Exa. proceda à marcação dos jantares através do  
telefone 21 3475666 ou do e-mail [info@gremioliterario.pt](mailto:info@gremioliterario.pt)**





Está de volta o festival que abre os portões dos jardins de Lisboa!

**25 e 26 de Maio 2019**

## **JARDINS ABERTOS**

Este é o festival que dá a conhecer diferentes jardins fascinantes, que se escondem entre as ruas alfacinhas.

Em 2018, o Jardins Abertos contou com mais de 8000 participantes nos 20 jardins da programação. Na próxima edição de Primavera, o festival abrirá portões de novos jardins muito especiais. Serão promovidas visitas livres, visitas limitadas, visitas guiadas, percursos guiados, e muitas atividades com diferentes abordagens à jardinagem e ao universo das plantas.

Todos os participantes terão acesso gratuito às diferentes visitas e atividades sem inscrições, e poderão participar de acordo com a ordem de chegada e a lotação definida para cada.

Fazem parte da programação os jardins do Grémio Literário, do Palácio Fronteira, da Embaixada de Itália, do Palácio Valle-Flor, rooftops, pátios e vários jardins privados com coleções botânicas únicas na cidade. O Jardim Botânico da Ajuda, a Estufa Fria de Lisboa, os Jardins do Palácio de Belém e o Parque Botânico do Monteiro-Mor são alguns dos jardins que terão livre acesso durante todo o fim de semana.

A programação conta com vários profissionais da Botânica, Jardinagem, Paisagismo e Cultura em diversas atividades, com especial foco na promoção da consciência ambiental e na relação de conexão entre o homem e a natureza. Destaca-se a abertura de uma Biblioteca Botânica de um colecionador privado, uma Mostra de Cinema Ambiental, uma Mostra de Design Sustentável e uma Mostra de Orquídeas, muitas Oficinas de Jardinagem para adultos e crianças e uma festa de celebração da Primavera com música e alimentação saudável.

Este projeto social é promovido por profissionais dos setores da cultura, botânica e sustentabilidade, e tem como objetivo a sensibilização para a preservação dos espaços verdes, favorecendo a integração comunitária e o conhecimento da natureza no contexto urbano e global.

As edições de Primavera e de Outono, que acontecerá em Outubro de 2019, são desenvolvidas em coorganização com a Câmara Municipal de Lisboa.

Todos os sábados do mês de Maio serão marcados por atividades de jardinagem coletiva e oficinas.

Toda a informação e programação completa no website [www.jardinsabertos.com](http://www.jardinsabertos.com)



## **ASSEMBLEIAS GERAIS**

Realizaram-se, no passado dia 30 de Abril, a Assembleia Geral Ordinária e a Assembleia Geral Extraordinária, esta em 2ª convocação.

Na Assembleia Geral Ordinária foi aprovado, por unanimidade e aclamação, o Relatório e Contas de 2018 e as propostas apresentadas pela Comissão Fiscal, tendo sido igualmente votadas duas propostas: alteração do valor do Título Social e eleição dos Órgãos Sociais para o triénio 2019-2021.

Na Assembleia Geral Extraordinária foi aprovada uma proposta apresentada pelo Conselho Director, para alteração do valor da quotização a partir de 2020.

## **ELEIÇÃO de ORGÃOS SOCIAIS - Triénio 2019/2021**

No âmbito da Assembleia Geral Ordinária, realizada no passado dia 30 de Abril foram eleitos, por unanimidade e aclamação, os seguintes Órgãos Sociais:

### **Mesa da Assembleia Geral**

Presidente	Prof. Doutor Manuel António Garcia Braga da Cruz
Vice-Presidente	Prof. Dr. José Augusto Perestrello de Alarcão Troni
1º Secretário	Prof. Doutor Eduardo Manuel Barroso Garcia da Silva
2º Secretário	Dr. Pedro Ghidoni de Pina Antunes

### **Conselho Director**

Presidente	Dr. António Teixeira Pinto Marques
1º Vice-Presidente	Eng. Afonso Manuel Braga da Cruz
2º Vice-Presidente	Dr. Carlos Boaventura Baptista da Silva
Vogais Efectivos	Dr. Francisco Xavier Alves Dr. Manuel António Matos Pina de Carvalho Dr. Alberto Luís Fernandes Laplaine Guimarães Prof. Doutor João Carlos Lopes Simões do Paço Dr. Joaquim Maria Reis Catarino Biancard Cruz Dr. João Pedro Marques Gonçalves Gomes D. Maria Tereza Pinto Coelho Stürken Prof. Doutor António Emílio Peixoto de Vasconcelos Tavares
Vogais Substitutos	Dra. Isabel Maria Canhoto Segura de Faria da Silveira Godinho Dr. Rodrigo Castelo Branco da Costa e Silva Dr. António José Maria d'Ávila Duro de Mello Campello Dom Tiago António Henriques Luis D. Maria Helena Martins Araújo Ramos da Silva

### **Conselho Literário**

Presidente Emérito	Prof. Doutor José-Augusto Rodrigues França
Presidente	Dr. António Aires Franco Fernandes Gonçalves Prof. Doutor Marcelo Nuno Duarte Rebelo de Sousa Dom Manuel José Macário do Nascimento Clemente Eng. Luís Eduardo de Oliveira dos Santos Ferro Dr. José Júlio Pereira Cordeiro Blanco Prof. Doutor Jorge Guimarães dos Santos Bessa Embaixador João Diogo Correa Saraiva Nunes Barata Pintora Emília de Almeida Nadal Baptista da Silva Profª. Doutora Maria Teresa Pinto Coelho Dr. Guilherme Valdemar Pereira de Oliveira Martins Prof. Doutor Artur Anselmo de Oliveira Soares

### **Comissão Fiscal**

Presidente	Dr. Raúl de Almeida Capela
Vice-Presidente	Dr. Francisco Xavier Guimarães de Sousa da Câmara
Secretário	Dr. Luís dos Santos de Almeida Colaço
Vogais Efectivos	Dr. Jorge Osório de Vasconcelos Jardim Gonçalves Dr. Tito Luís Arantes Sampaio Fontes
Vogais Substitutos	Dr. Jorge Alberto Weber Ramos Dr. Joaquim Patrício da Silva

## PROPOSTAS

Na Assembleia Geral Ordinária foi aprovada, por unanimidade, a proposta sobre a cotação dos Títulos Sociais:

### Proposta do Conselho Director sobre o ponto 2 da Ordem do Dia da Assembleia Geral Ordinária de 30 de Abril de 2019

*Para efeitos do disposto do nº 3 do art. 43º dos Estatutos do Grémio Literário, sobre cotação dos Títulos Sociais, e considerando que:*

- a última actualização no valor dos títulos sociais teve efeitos a partir de Julho de 1992, passando de 200.000\$ para 300.000\$, valor este equivalente actualmente a 1.500€;
- o índice geral de preços no consumidor mais que duplicou, de então para cá;
- a instituição tem-se valorizado em termos materiais e imateriais, sendo cada vez mais uma referência no panorama cultural português;
- a manutenção de um alto padrão de “serviço” social e cultural exige a mobilização de recursos, nomeadamente de recursos financeiros;
- o valor de cotação actual do Título Social do Grémio Literário (1.500€) é inferior ao valor da “jóia” exigido para a admissão de associado nos clubes congéneres, nacionais e estrangeiros;

*o Conselho Director do Grémio Literário apresenta a seguinte proposta:*

***“Que, para todos os efeitos, o valor de cotação do Título Social seja alterado para a quantia de 2.000€, relativamente às propostas de admissão que derem entrada a partir de 1 de Junho de 2019.”***

Na Assembleia Geral Extraordinária foi aprovada, por unanimidade, a proposta sobre a quotização para o ano de 2020:

### Proposta para aumento extraordinário da quotização.

*Estando o espírito da nossa Associação em prol da cultura, indissociavelmente ligado ao edifício onde, o Grémio Literário, desde 1875, tem desenvolvido a sua actividade, o Conselho Director procurando acautelar o futuro, encetou, oportunamente, um processo de negociações com o Senhorio, que se veio a traduzir na celebração de um novo contrato de arrendamento com início no dia 1 de Maio de 2018 e termo a 30 de Abril de 2030.*

*Este prazo alargado, que constitui uma garantia para o Grémio Literário, teve, no entanto, como contrapartida, a fixação de uma renda mensal que passou de 6.137€ para 8.000€ em Maio/2018 e que vai passar para 14.000€, em Maio/2020.*

*Competindo ao Conselho Director do Grémio Literário manter o necessário equilíbrio das contas da Instituição, não lhe resta outra alternativa que não seja a de compensar este novo agravamento da renda, através de um aumento extraordinário do valor da quotização.*

*Nestes termos, o Conselho Director vem apresentar à consideração da Assembleia Geral, a seguinte proposta:*

***“Para fazer face ao aumento do valor da renda fixado para Maio/2020, no montante de 72.000€/ano, propõe-se um aumento anual de 25€ no valor da quotização actual, correspondente a 5%, acrescido da taxa da inflação que se verificar no ano corrente, a partir de Janeiro/2020.”***

## Comemoração do 173º Aniversário do Grémio Literário

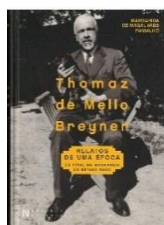
Decorreu com excepcional brilho a sessão comemorativa do 173º aniversário do Grémio Literário, no passado dia 18 de Abril.

A sessão foi aberta pelo Presidente do Conselho Director, Dr. António Pinto Marques, seguindo-se a atribuição do Prémio Grémio Literário 2018 e das Menções Honrosas, pelo Dr. António Aires Gonçalves, Presidente do Conselho Literário.

Seguidamente a Mezzo-Soprano Joana Dinis da Fonseca e a pianista Manuela Fonseca proporcionaram um excelente recital musical, com peças de compositores clássicos.

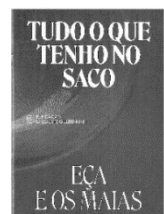


O Prémio Grémio Literário é constituído por uma escultura em bronze policromado da autoria de José de Guimarães



O Prémio Grémio Literário 2018 foi atribuído a **Margarida de Magalhães Ramalho**, pela obra Thomaz de Mello Breyner. Relatos de Uma Época – Do Final da Monarquia ao Estado Novo (Imprensa Nacional- Casa da Moeda, Lisboa, 2018), pela importante biografia do médico pessoal do Rei D. Carlos, baseada na leitura, pela autora, do diário e da correspondência depositada na Torre do Tombo.

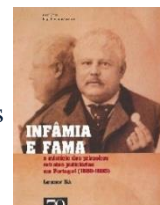
As Menções Honrosas foram atribuídas a:



**Isabel Pires de Lima e Rui Vieira Nery**, pela Exposição Tudo o que tenho no saco – Eça e os Maias (Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2018), pela excelente e didática exposição cujo tema é uma obra prima intemporal em língua portuguesa.

**Leonor Sá**, pela obra

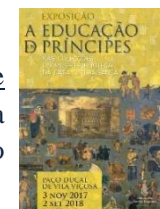
Infâmia e Fama: O Mistério dos Primeiros Retratos Judiciários em Portugal (1869-1895) (Edições70, Lisboa, 2018), por traduzir o resultado de prolongada pesquisa relativa a retratos judiciários (1869-1895) produzidos na polícia civil de Lisboa.



**Filipa Lowndes Vicente**, pela obra O Império da Visão. Fotografia no Contexto Colonial Português (1860-1960) (Edições70, Lisboa, 2018), por ser resultado de um importante trabalho de investigação de documentos fotográficos no contexto do Império Colonial Português.

**Museu Biblioteca Casa de Bragança**, pela Exposição

A Educação dos Príncipes nas Coleções do Museu-Biblioteca da Casa de Bragança (coordenação de Maria de Jesus Monge) (Fundação da Casa de Bragança / Paço Ducal de Vila Viçosa, Lisboa, 2018), pela originalidade da ideia de realizar uma exposição com objectos habitualmente conservados longe do acesso público relativos à educação dos últimos infantes da Casa Real portuguesa.





## CLUBES CORRESPONDENTES

Foi recentemente estabelecido o seguinte acordo de reciprocidade:

### Royal Automobile Club

89 Pall Mall

London

SW1Y 5HS

[members@royalautomobileclub.co.uk](mailto:members@royalautomobileclub.co.uk)

[www.royalautomobileclub.co.uk](http://www.royalautomobileclub.co.uk)



## Tempo de chá



Aproveite as excelentes condições da varanda e venha tomar chá ao Grémio Literário.

O chá é servido, diariamente, entre as 17h00 e as 19h00, em regime de self-service, ao preço de 10,00€ por pessoa.

Para facilitar o serviço, solicitamos que V.Exa. proceda à prévia marcação, sempre que possível.

## ADMISSÕES

No decurso do mês de **Abril** foram admitidos os seguintes sócios:

Igor Georges Edwin Wilkes (rectificação - admitido em Março)

Dr. Rui Manuel da Cruz Horta Carneiro

Dra. Maria do Rosário C. L. da Câmara Falcão Oliveira

Dr. Michele Frediani

Prof. Doutor Artur Anselmo de Oliveira Soares

Dr. Jorge Gonçalo de Paiva Feijóo Ribeiro

Prof. Doutor Manuel António Garcia Braga da Cruz

## DRESS CODE

De forma a respeitar o *dress code* instituído no Clube, recomendamos aos Sócios e Seus convidados, a utilização de casaco e gravata, aos almoços e jantares. Recordamos que se encontram gravatas disponíveis, na portaria, para empréstimo.

## MESA DOS SÓCIOS

Recordamos os estimados Consócios que a primeira mesa da varanda, é uma mesa comum, que se destina a acolher os Sócios que não venham acompanhados e que queiram disfrutar de companhia.



O Grémio Literário dispõe de um ambiente acolhedor capaz de proporcionar aos sócios um serviço de restauração de qualidade, com excelentes condições de preço, face à composição dos menus.

**Na programação das suas celebrações não deixe de consultar o seu Clube.**

O Conselho Director espera, portanto, que os Sócios utilizem, mais assiduamente, os serviços de restauração do Grémio Literário.



## MERCHANDISING

Sugerimos os artigos de *Merchandising* do Grémio Literário.



Gravatas em seda natural ornamentadas com o logotipo do clube. Disponíveis em azul, verde e bordeaux.

P.U. 60,00€



Elegantes polos 100% algodão, de cor azul e logotipo bordado do Grémio Literário. Vários tamanhos

P.U. 50,00€



Medalha comemorativa do 150º Aniversário do Clube, em bronze.

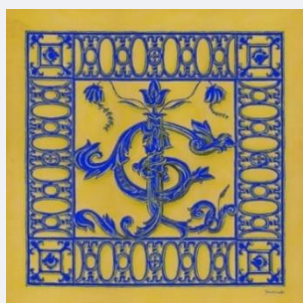
P.U. 50,00€



O livro, da autoria do Prof. Doutor José-Augusto França, relata a história do nosso Clube, fundado em 1846 pela Rainha D. Maria II.

P.U. 30,00€

Numa parceria com Fernanda Lamelas, o Grémio Literário lança uma colecção de gravatas, laços e lenços, 100% seda, inspirados em detalhes do Clube, feitos “peça a peça” por artesãos portugueses.



Uma colecção com a assinatura de

*Fernanda Lamelas*  
arts

A Arq. Fernanda Lamelas é apaixonada pelo desenho, pela estética, a sua inspiração é o mundo, que capta e reinterpreta através de aguarelas, de acordo com a sua sensibilidade e traço.

A Arq. Fernanda Lamelas, desenvolveu uma colecção de lenços, gravatas e laços, a partir de aguarelas inspiradas em temas no Grémio Literário, clube que frequenta há muitos anos.


(Lenço 90x90 165,00€ - Lenço 60x60 120,00€ - Gravata 95,00€ - Laço 55,00€ - Lenço de bolso 40x40 45,00€ - Lenço de bolso 30x30 35,00€)



## EMENTAS DE MAIO 2019



### EMENTA DO DIA ALMOÇOS

ALMOÇO	JANTAR
Sopa do dia	Serviço
Especialidades do dia	“À LA CARTE”
Peixe ou de Carne	
Doce ou fruta	das 20:00h às 22:00h
Um copo de vinho	
Café	
<b>25,00 € p.p.</b>	

#### RESTAURANTE DO GRÉMIO LITERÁRIO

4ª Feira	01/mai	Peixe	<b>Encerrado</b>
5ª Feira	02/mai	Peixe Carne	<b>Pescada no vapor</b> com arroz de amêijoas e coentros <b>Entrecosto assado no forno com molho de barbecue</b> , esparregado e cenoura cozida
6ª Feira	03/mai	Peixe Carne	<b>Bacalhau assado à Lagareiro</b> <b>Cogote de porco estufado</b> com feijão preto e patanisca de batata
2ª Feira	06/mai	Peixe Carne	<b>O verdadeiro Bacalhau à Zé do Pipo</b> <b>Bifinhos com cogumelos</b> e arroz de especiarias
3ª Feira	07/mai	Peixe Carne	<b>Robalo escalfado</b> com puré de pastinaca e legumes grelhados <b>Vol-au-vent de caça</b> com salada de toranja e frutos secos
4ª Feira	08/mai	Peixe Carne	<b>Pescada escalfada</b> com legumes assados e batata <b>O Nosso Cozido à Portuguesa das Quartas-Feiras</b>
5ª Feira	09/mai	Peixe Carne	<b>Caril suave de peixe</b> com arroz de lima e especiarias <b>Costeleta de novilho com tempero de alho assado</b> , coentros e puré de pastinaca
6ª Feira	10/mai	Peixe Carne	<b>Bacalhau assado</b> com couve lombarda, cebolada e batatas assadas <b>Secretos de porco</b> com açorda de grelos e salada de tomate
2ª Feira	13/mai	Peixe Carne	<b>Tiborna de bacalhau lascado à alentejana</b> <b>Fricassé de coelho</b> com arroz branco
3ª Feira	14/mai	Peixe Carne	<b>Pataniscas de polvo</b> com arroz de tomate e coentros <b>Alheira de caça</b> com grelos, batata e ovo estrelado
4ª Feira	15/mai	Peixe Carne	<b>Corvina de Atlântico, braseada</b> , com <i>moussaka</i> de legumes <b>O Nosso Cozido à Portuguesa das Quartas-Feiras</b>
5ª Feira	16/mai	Peixe Carne	<b>Carapaus fritos</b> com arroz de tomate e coentros <b>Arroz de pato à Grémio Literário</b>

6ª Feira	17/mai	Peixe	<b>Bacalhau assado</b> com broa de milho e couve cozida
		Carne	<b>Iscas com elas</b>
2ª Feira	20/mai	Peixe	<b>Tiborna de bacalhau lascado à alentejana</b>
		Carne	<b>Cachaço estufado</b> com <i>tian</i> de legumes e molho do estufado
3ª Feira	21/mai	Peixe	<b>Pescada no vapor</b> com batatas torneadas e ervilhas glaceadas
		Carne	<b>Costeleta de vitela</b> com puré de pastinaca e tempero de alho assado
4ª Feira	22/mai	Peixe	<b>Peixe do dia</b> com arroz de amêijoas e coentros
		Carne	<b>O Nosso Cozido à Portuguesa das Quartas-Feiras</b>
5ª Feira	23/mai	Peixe	<b>Arroz rico de corvina e crustáceos</b>
		Carne	<b>Plumas de porco</b> com açorda e couve lombarda com enchidos
6ª Feira	24/mai	Peixe	<b>Bacalhau assado à lagareiro</b>
		Carne	<b>Coxa de frango recheada com farinheira</b>
2ª Feira	27/mai	Peixe	<b>Bacalhau gratinado com cebolada e camarão</b>
		Carne	<b>Stroganoff de vitela</b> com arroz de tomilho
3ª Feira	28/mai	Peixe	<b>Salmão braseado</b> , puré de maçã, curgete grelhada e tempero de aneto
		Carne	<b>Bife borgonhesa</b> com <i>tagliatelle</i> fresco
4ª Feira	29/mai	Peixe	<b>Pampo no vapor</b> com brócolos e batata assada
		Carne	<b>O Nosso Cozido à Portuguesa das Quartas-Feiras</b>
5ª Feira	30/mai	Peixe	<b>Lulas estufadas com enchidos e feijão</b>
		Carne	<b>Borrego assado na canoa de barro</b> com grelos e batata
6ª Feira	31/mai	Peixe	<b>Bacalhau cozido</b> com batata, cenoura, grão e ovo cozido
		Carne	<b>Caril de frango à Goesa</b> com arroz de lima
2ª Feira	03/jun	Peixe	<b>Bacalhau confitado, lascado</b> , com puré de grão
		Carne	<b>Lombelo de porco com molho de ervas</b> e puré de maçã assada
3ª Feira	04/jun	Peixe	<b>Robalo escalfado com legumes grelhados</b> e salada de laranja
		Carne	<b>Bochechas de porco</b> com puré de aipo e cogumelos <i>shitake</i>
4ª Feira	05/jun	Peixe	<b>Caril suave de peixe</b> com arroz <i>basmati</i>
		Carne	<b>Rosbife à inglesa</b> com salada e frutos secos
5ª Feira	06/jun	Peixe	<b>Corvina de Atlântico, braseada</b> , com <i>moussaka</i> de legumes
		Carne	<b>Febras de porco na brasa</b> com batata frita
		Jardim	<b>Caldo verde, sardinhas, febras na brasa</b> e salada portuguesa
6ª Feira	07/jun	Peixe	<b>Bacalhau assado</b> com legumes mediterrânicos
		Carne	<b>Peito de peru no forno</b> com guisado de castanhas

