



Grémio Literário

Rua Ivens, 37 * 1200-226 Lisboa * Portugal
Telefone: +351 21 347 56 66 * Fax: +351 21 342 87 88
E-mail: info@gremioliterario.pt * www.gremioliterario.pt



PRÓXIMAS INICIATIVAS

06 de Maio, 4ª feira, às 18:30h

Conferência “Eça de Queirós e a Abertura do Canal do Suez”

O Grémio Literário promove uma palestra subordinada ao tema “**Eça de Queirós e a Abertura do Canal do Suez**”, sendo oradora a Consócia Professora Doutora Teresa Pinto Coelho, Professora Catedrática da Universidade Nova de Lisboa, membro do Conselho Científico da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas e investigadora integrada do Instituto de História Contemporânea (IHC).

É autora de vários livros e artigos em Portugal e no estrangeiro, sobretudo, sobre relações políticas e culturais luso-britânicas, literatura inglesa da Era Vitoriana, literatura de viagens, Eça de Queirós, Jaime Batalha Reis e a Inglaterra e também sobre literatura pós-colonial de expressão inglesa.



Subordinada ao tema “Eça de Queirós e a Abertura do Canal do Suez”, a palestra que vai apresentar, estuda a viagem que o jovem Eça de Queirós fez ao Egipto em 1869 para assistir às festividades da abertura do Canal. Em Janeiro de 1870 Eça publicou no *Diário de Notícias* quatro artigos sobre as cerimónias de abertura do Canal.

Os seus apontamentos de viagem, foram publicados em 1826 pelo seu filho José Maria num volume intitulado *O Egipto. Notas de Viagem*.

Coloridos, vibrantes, pictóricos os apontamentos queirosianos inserem-se, como se verá, numa tradição de livros de viagem dedicados ao Oriente, encontram eco na pintura orientalista da época (da qual serão mostrados exemplos) e têm ainda por pano de fundo imagens da Bíblia e das *Mil e Uma Noites*.

A conferência será seguida de jantar ao preço de 30€ por pessoa.

08 de Maio, 6ª feira, pelas 14:30

Conferência “O Chiado e as Artes na Esfera Pública de 2015”

O projecto O Chiado e as Artes na Esfera Pública de 2015 consiste numa reflexão e numa produção artística sobre dois fenómenos essenciais relacionados com as imagens em movimento, a saber, a invenção do Cinématographe e a última expressão da Arte Pública: o Videomapping.

Tudo ocorrerá a partir do próximo 8 de Maio, às 14:30, com um Ciclo de Conferências no Grémio Literário, depois, às 18:00, no Museu Arqueológico do Carmo, com a apresentação de dois filmes inéditos sobre o Chiado e o Cinema, e a exposição de peças de arte atinentes aos temas deste ano.

Cinco dias depois, no dia 13 de Maio, na Cité Universitaire, Paris, teremos um programa em tudo similar, com a diferença de vários conferencistas serem franceses, nomeadamente especialistas ligados ao cinema e à teoria da imagem em movimento das Universidades da Sorbonne (Paris) e de Lille.

14 de Maio, 5ª feira, pelas 18:30h

Ciclo de conferências sobre as relações luso-italianas



Integrado no 5º ciclo de conferências sobre as relações luso-italianas, o Grémio Literário em colaboração com o Consócio D. Tiago Henriques (Louriçal) promove na Biblioteca, uma sessão que terá como orador o Dr. Luiz Saldanha Lopes (C. M. Mafra / Irmandade do SS.mo Mafra), subordinada ao tema "**Arquivo Histórico da Irmandade: Os Livros de Assentos da Ordem Terceira de S. Francisco de Mafra**".

O 5º ciclo de conferências de relações luso-italianas *Scrigni della memoria: Arquivos e Fundos Documentais para o Estudos das Relações Luso Italianas*, organizado pela Prof. Doutora Nunziatella Alessandrini (CHAM) e pela Dra. Susana Bastos Mateus (Cátedra A. Benveniste Universidade de Lisboa e CIDEHUS/UÉ), pretende regressar à matéria-prima para o estudo das relações luso-italianas: os arquivos e os fundos documentais. Foram privilegiadas as abordagens a arquivos privados pouco conhecidos e quase inexplorados para a temática em estudo, paralelamente aos riquíssimos fundos presentes nos arquivos nacionais italianos e portugueses.

Ao longo das diversas conferências propostas serão apresentados fundos e arquivos que podem suscitar novas e inéditas abordagens sobre as relações luso-italianas, numa diacronia que se estende desde o século XV até aos inícios do século XIX.

A conferência será seguida de jantar ao preço de 30€ por pessoa.

21 de Maio, 5ª feira, pelas 20:00h

Jantar/debate – Ciclo “Portugal pós - Troika: que Moeda, que Economia, que Futuro?”

Prossegue no próximo dia 21, com **Paulo de Macedo**, o novo ciclo de jantares- debate promovido pelo Clube Português de Imprensa, o Centro Nacional de Cultura e o Grémio Literário, subordinado ao tema “**Portugal pós-troika: que Moeda, que Economia, que Futuro?**”

Reconhecido pelo seu rigor e frontalidade, o actual ministro da Saúde aceitou participar neste fórum, que tem vindo a decorrer na Sala da Biblioteca do Grémio.



Nascido em Lisboa, Paulo de Macedo fez a sua primeira formação académica com uma licenciatura em Organização e Gestão de Empresas no ISEG – Instituto Superior de Economia e Gestão, concluída em 1986. Iniciou imediatamente funções de docência universitária, como assistente no mesmo Instituto. Foi também, mais tarde, docente no MBA da AESE – Escola de Direcção e Negócios, onde concluiu, em 2001, o Programa de Alta Direcção de Empresas. Leccionou ainda nas Pós-Graduações em Fiscalidade do Instituto de Estudos Superiores Financeiros e Fiscais, e em Gestão Fiscal e Gestão de Bancos e Seguradoras do ISEG.

Fora do meio académico, iniciou actividade profissional na divisão de Consultoria Fiscal da empresa Arthur Andersen (que em 2002, em Portugal e outros países europeus, fundiu actividades com a Deloitte).

A partir de 1993 encontra-se no Banco Comercial Português, principiando uma carreira que o levará aos cargos de Director e Administrador em vários departamentos e empresas do grupo. Por se relacionar com a mesma área em que neste momento exerce funções governativas, mencionaremos especialmente o lugar de Administrador da Companhia Portuguesa de Saúde Médica, que ocupou entre 2001 e 2004.

Mais recentemente, entre 2008 e 2011, foi Vice-Presidente do Conselho de Administração Executivo do BCP e ainda membro do Conselho de Supervisão do Bank Millennium (Polónia); entre 2010 e 2011, foi Vogal do Conselho de Supervisão da Euronext.

Esta carreira foi interrompida por três anos quando, em 2004, a convite da então Ministra das Finanças, Manuela Ferreira Leite, aceitou ser requisitado para as funções de Director-Geral dos Impostos e Presidente do Conselho de Administração Fiscal. Em 2007, e por vontade própria, solicitou ao XVII Governo Constitucional (de maioria PS) que não renovasse a requisição, regressando ao Banco Comercial Português.

A sua segunda incursão no território dos cargos de maior responsabilidade e exposição política está em pleno desenvolvimento desde 2011, quando aceitou ocupar o lugar delicado cargo de Ministro da Saúde.

Homem de personalidade discreta, com uma formação académica mais voltada para as noções da eficácia e do desempenho, Paulo de Macedo encontra-se hoje no espaço em que convergem todos os debates sobre a natureza do serviço

público e a sustentabilidade do Estado Social. É conhecido por não procurar o conflito, mas também por não o recusar quando inevitável.

É da sua experiência e da sua visão que aguardamos, com a melhor expectativa, este contributo pessoal que solicitámos para continuar e enriquecer a nossa reflexão colectiva sobre “**Portugal Pós-Troika: que Moeda, que Economia, que Futuro?**”.

Uma reflexão em directo a não perder. O preço do jantar é de 30€ por pessoa.

Solicitamos e agradecemos que V. Exa. proceda à marcação dos jantares, através:

**do telefone 21 3475666
ou do e-mail info@gremioliterario.pt.**

PINTURA iniciação | Workshop de média duração

De 14 de Maio a 22 de Junho decorrerá o primeiro workshop de pintura no Grémio Literário. Este workshop destina-se a todos os que pretendam estreitar-se na técnica da pintura ou reciclar conhecimentos já adquiridos. Não são necessários conhecimentos de desenho.



Durante as 12 sessões serão facultados aos participantes os conhecimentos técnicos e as suas aplicações, bem como as bases teóricas, que lhes permitirão iniciar o seu percurso na pintura.

No decorrer das sessões será seguida uma programação de exercícios orientados, muitas vezes fundamentados na observação e interpretação do trabalho de artistas relevantes da história da Pintura.

Partindo destes exercícios, os participantes serão encorajados a fazer as suas próprias escolhas plásticas.

As inscrições estão abertas até 8 de Maio, para duas turmas:

Turma A (2ªF e 5ªF / 15:30 às 17:30 horas) e

Turma B (2ªF e 5ªF / 18:00 às 20:00 horas).

O Workshop destina-se exclusivamente a sócios do Grémio Literário, familiares e convidados.

Formador: **Ana Neves Guerreiro** | Datas: 14 Maio – 22 Junho (12 sessões) | Preço: 230 Euros, acrescido de IVA| Vagas: Máximo 12 participantes / mínimo 5 | Local: Galeria do jardim - Grémio Literário

Ana Neves Guerreiro nasceu em Faro em 1974 e trabalha em Lisboa. Licenciada pela Faculdade de Arquitectura de Lisboa e formação artística complementar pela Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, Sociedade de Belas Artes e AR.CO. Desde 2004 dedica-se à pintura e desenho e expõe o seu trabalho em diversos espaços e galerias em Portugal, Espanha e Inglaterra. Paralelamente à actividade artística dedica-se à produção cultural e formação pontual.

ADMISSÕES

No decurso do mês de **Abril** foram admitidos os seguintes novos sócios:

Mestre José Luis de Rezende Moreira da Silva

Mr R. Scott Arnell

D. Vasco de Quevedo Pereira Coutinho

Dr. Khalid D. Jamal

TÍTULOS SOCIAIS

Com o objectivo de facilitar a admissão de novos sócios, o Conselho Director deliberou que o Título Social exigível como “jóia de entrada”, no valor de 1.500€, possa ser pago em três prestações anuais, de 500,00€ cada.

A emissão do Título Social, no entanto, só será efectuada após o pagamento integral do mesmo.



É com muito pesar que o Grémio Literário participa que o Senhor Prof. Engenheiro José Mariano Gago, membro do Conselho Literário, faleceu no dia 17 de Abril de 2015.

Por iniciativa do Grémio Literário será celebrada a missa de sufrágio do 30º dia, na Basílica dos Mártires, dia 16 de Maio, pelas 18:30h.

As Caldas de Bordalo

Sábado, 23 de Maio

A vida de Rafael Bordalo Pinheiro está intimamente ligada às Caldas da Rainha, onde em 1884 estabeleceu a sua fábrica de cerâmica.

Aproveitando o lançamento do livro de Isabel Castanheira, As Caldas de Bordalo, o Centro Nacional de Cultura em colaboração com o Museu Bordalo Pinheiro /Câmara Municipal de Lisboa, promove uma visita às Caldas da Rainha, tendo como enfoque os vestígios bordalianos.

Bordalo escolheu as Caldas para fazer a sua fábrica por considerar ser esta a região do país com melhores condições de produção, onde já havia uma importante tradição barrista. Foi aqui que realizou as suas mais conhecidas obras cerâmicas, passando o seu imaginário delirante magníficas peças de barro.

Vamos passear com Bordalo e visitar alguns edifícios com azulejos da sua autoria e também os Museus onde a sua obra está guardada: O Museu Malhoa, a Casa Museu San Rafael e o Museu de Cerâmica.

A visita será guiada pela própria autora e grande especialista da obra de Bordalo Pinheiro. No dia 16 de maio terá lugar o lançamento do livro no Museu Bordalo Pinheiro em Lisboa.



Guias: Museu Bordalo Pinheiro e Isabel Castanheira

Horário: 9h00

Duração: dia inteiro

Limite: 30 pessoas

Local de Encontro: Entrecampos (em frente ao edifício da Câmara Municipal de Lisboa – Campo Grande, 25)

Transporte e almoço

Preço: 65 €

Mais informações e inscrições:
alexandra.prista@cnc.pt
213 466 722

Lançamento de Livro

Quinta-feira, 14 de Maio

A pedido do Consócio Dr. Luís Queirós, Presidente da Fundação Vox Populi, informamos que decorrerá, na Sociedade Histórica da Independência de Portugal, a apresentação do livro “A Saga de um Combatente na I Guerra Mundial – de Chaves a Copenhaga”, da autoria de Gil Manuel Morgado dos Santos e Gil Filipe Calvão Santos.

O convite para a referida apresentação é extensível aos familiares e convidados de sócios.

A Âncora Editora, a Comissão Portuguesa de História Militar e a Fundação Vox Populi têm o prazer de convidar V. Exa. e Exma. Família para a apresentação do livro *A Saga de um Combatente na I Guerra Mundial – De Chaves a Copenhaga*, de Gil Manuel Morgado dos Santos e Gil Filipe Calvão Santos.



Programa

- Dr. Luís Queirós, Presidente da Fundação Vox Populi, «Um livro / Um ato de Cidadania»
- António Baptista Lopes, Âncora Editora, «Grande Guerra e atividade editorial»
- Tenente-general Alexandre de Sousa Pinto, Presidente da Comissão Portuguesa de História Militar, «Livros-memórias da Grande Guerra: Soldados escritores»
- Dr. Gil Manuel Morgado dos Santos, autor do livro, «O livro do Avô»
- Tenente-general Mário Oliveira Cardoso, Presidente da Comissão Coordenadora para Evocação do Centenário da I Guerra Mundial, «Um Soldado do CEP: Comemorar uma guerra»
- Prof.ª Doutora Fernanda Rollo, Diretora do IHC-UNL, «Memórias da Guerra / Memórias de Pós-guerra»
- Dr. José Vítor Pedroso, Diretor-Geral da Educação, «A Grande Guerra e a Escola»

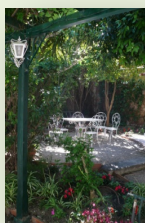
14 de maio, quinta-feira, 18:00 horas
Sociedade Histórica da Independência de Portugal
Palácio da Independência, Largo de São Domingos, 11, Lisboa.

Contacto:
Tel. 217 577 932
E-mail: geral@fvp.pt



Fvp
fundação vox populi
a história da independência de Portugal

JARDIM



A partir do mês de Junho e durante os meses de Verão servimos no jardim, às quintas-feiras, almoços com um menu composto por caldo verde, sardinhas assadas, febras, arroz doce, vinho e sangria, pelo preço de 22,50€ por pessoa.

Venha desfrutar do simpático ambiente do jardim ... e traga os seus convidados!

TEMPO DE CHÁ



Aproveite as excelentes condições da varanda e venha tomar chá ao Grémio Literário.

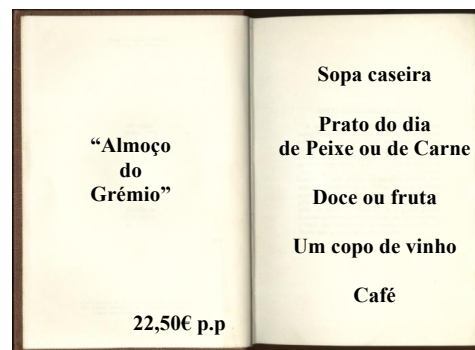
O chá é servido, diariamente, entre as 17h00 e as 19h00, em regime de self-service, ao preço de 9,00€ por pessoa.

Para facilitar o serviço, solicitamos que V.Exa. proceda à prévia marcação, sempre que possível.

EMENTAS DE MAIO 2015



PRATOS DO DIA ALMOÇOS



6ª Feira	1/Maio	Peixe Carne
----------	--------	----------------

Feriado

2ª Feira	4/Maio	Peixe Carne
----------	--------	----------------

Bacalhau dourado

Cabrito assado no forno

3ª Feira	5/Maio	Peixe Carne
----------	--------	----------------

Filetes com arroz de tomate

Pato assado no forno

4ª Feira	6/Maio	Peixe Carne
----------	--------	----------------

Pescada no forno à marinheira

Ervilhas com ovos escalfados

5ª Feira	7/Maio	Peixe Carne
----------	--------	----------------

Pampo escalfado

Perna de borrego assada no forno

6ª Feira	8/Maio	Peixe Carne
----------	--------	----------------

Bacalhau à Zé do Pipo

Frango de fricassé com arroz branco

2ª Feira	11/Maio	Peixe Carne
----------	---------	----------------

Pataniscas de bacalhau com arroz de feijão

Caldeirada de cabrito à Angolana

3ª Feira	12/Maio	Peixe Carne
----------	---------	----------------

Filetes *au beurre blanc*

Barriga de porco com arroz de cogumelos

4ª Feira	13/Maio	Peixe Carne
----------	---------	----------------

Pescada à francesa

Favas à portuguesa

5ª Feira	14/Maio	Peixe Carne	Bife de atum de cebolada com puré de batata <i>Beef Bourguignon</i>
6ª Feira	15/Maio	Peixe Carne	Bacalhau à Viana do Castelo Arroz de pato à Portuguesa

2ª Feira	18/ Maio	Peixe Carne	Bacalhau à Gomes de Sá Carne de porco à alentejana
3ª Feira	19/ Maio	Peixe Carne	Arroz rico de peixe Caldeirada de borrego
4ª Feira	20/ Maio	Peixe Carne	Cação de coentrada Ervilhas com ovos escalfados
5ª Feira	21/ Maio	Peixe Carne	Polvo à lagareiro Vitela estufada à Lafões
6ª Feira	22/ Maio	Peixe Carne	Bacalhau com broa e batata a murro Pato assado no forno

2ª Feira	25/ Maio	Peixe Carne	Bacalhau espiritual Rosbife com batata assada
3ª Feira	26/ Maio	Peixe Carne	Pampo alhado com <i>gnocchi</i> de tinta de choco Perna de borrego com batata assada
4ª Feira	27/ Maio	Peixe Carne	Filetes de peixe com arroz de berbigão Favas à portuguesa
5ª Feira	28/ Maio	Peixe Carne	Raia alhada <i>Stroganoff</i> de vitela com cogumelos
6ª Feira	29/ Maio	Peixe Carne	Bacalhau à lagareiro Frango de caril com arroz aromatizado