

GRÉMIO LITERÁRIO



DISCURSO DE CANDIDATURA

Neste momento em que me proponho para um novo mandato, começo por agradecer a todos quantos contribuíram para o engrandecimento do Grémio Literário.

Ser sócio do Grémio Literário é uma honra.

Ser o seu Presidente é uma honra acrescida, envolvendo obrigações e deveres.

Deveres que tenho levado a cabo, não esquecendo os princípios e valores fundamentais de um Clube Centenário que ocupa um lugar cimeiro na cultura do nosso país.

O Grémio Literário tem tido a minha dedicação exclusiva, dando valor ao bom relacionamento entre sócios, participando activamente nas sessões literárias e culturais, reactivando serviços com história no clube, e tentando resolver assuntos de carácter administrativo e burocrático, mas essenciais, assim como a salvaguarda contratual do património onde o Grémio Literário está sediado.

Não obstante a situação pandémica que condicionou, em parte, as diversas actividades, no mandato que agora termina, afectando a vivência habitual, podemos concluir que os objectivos gerais definidos, por mim, há três anos, foram alcançados.

Conto com a participação de todos os sócios, e com os órgãos sociais que agora apresento, para continuar neste próximo mandato a levar o Grémio Literário ao patamar de excelência a que nos habituou ao longo do tempo.

Lisboa, Abril de 2022

ANTÓNIO PINTO MARQUES

PRÓXIMAS INICIATIVAS

**1 de Junho, 4ª Feira,
pelas 19h00**

EXPOSIÇÃO DE PINTURA
ANTÓNIO ROQUE




Inauguração da exposição de pintura de António Roque, que ficará patente até ao dia 1 de Julho.

António Roque é licenciado pelo Instituto Superior de Engenharia de Lisboa e Mestre e Doutor em Engenharia Electrotécnica e de Computadores pelo Instituto Superior Técnico da Universidade de Lisboa. Frequenta, desde 2001, vários cursos de Formação Artística da Sociedade Nacional de Belas Artes. Tem participado em diversas exposições colectivas e organizado exposições individuais. ~

06 de Junho, 2ª Feira, pelas 18h00

CONFERÊNCIA
A NOVA LEI DA VIDEOVIGILÂNCIA:
UTILIZAÇÃO DE BODYCAMs PELAS
FORÇAS DE SEGURANÇA

O Grémio Literário, por iniciativa do Consócio Dr. Manuel Ferreira, promove uma conferência sobre “A Nova Lei da Videovigilância: Utilização de Bodycams pelas Forças de Segurança”, antecedida por uma demonstração do funcionamento de uma bodycam pelo Dr. Nuno Amorim, Director Geral da AXON Portugal.

A sessão será aberta pelo Consócio Dr. Manuel Ferreira, Presidente do Observatório de Segurança Interna (OSI). A conferência é moderada pelo Dr. Hugo Costeira, vice-presidente do OSI, sendo oradores convidados o Prof. Doutor Alexandre Sousa Pinheiro, o Juiz Conselheiro José Luís Lopes da Mota, o Coronel Francisco Rodrigues (GNR) e o Procurador da República João Melo, Director Adjunto da PJ. 



6 JUNHO 2022 - 18H00

A NOVA LEI DA
VIDEOVIGILÂNCIA:
UTILIZAÇÃO DE
BODYCAMs PELAS
FORÇAS
DE SEGURANÇA

18H00 - Sessão de abertura
Manuel Ferreira (Presidente OSI)

18h05 - Sessão de demonstração de uma bodycam
Nuno Amorim (Director Geral da AXON Portugal)

18h30 - Mesa redonda
Moderador
Hugo Costeira (vice-presidente do OSI)

Oradores Convidados
Professor Doutor Alexandre Sousa Pinheiro
Juiz Conselheiro José Luís Lopes da Mota
Coronel Francisco Rodrigues (GNR)
Procurador da República João Melo (Director Adjunto P.J)
PSP (A confirmar)

Localização do evento:
Grémio Literário
Rua Ivens 37, 1200-226 Lisboa

Para se inscrever no evento, envie email para geral@osi.pt

Apoio



07 de Junho, 3ª Feira, pelas 19h00

APRESENTAÇÃO DO LIVRO
LISBOA DO SÉCULO XIX – FADO, TOIRADAS,
TEATRO, LUGARES, HOMENS, TRADIÇÕES
ANTÓNIO MANUEL DE MORAES

O Grémio Literário promove, na Biblioteca, o lançamento do livro “LISBOA DO SÉCULO XIX – Fado, Toiradas, Teatro, Lugares, Homens, Tradições”, da autoria de António Manuel Nunes da Cunha de Moraes, editado pela Câmara Municipal de Lisboa. O autor, licenciado em direito, foi um dos primeiros advogados a dar apoio jurídico à associação que




mais tarde se chamou UGT (União Geral dos Trabalhadores) e o primeiro português a completar a Pós-Graduação em Direito Desportivo.

Ao longo destes últimos 30 anos publicou vários livros, alguns dos quais relacionados com a tauromaquia e com o fado. É membro da Associação da Guitarra Portuguesa e do Fado, tendo recentemente terminado o

estudo histórico “Lisboa nas Marchas Populares dos Bairros”, que servirá de suporte à candidatura das Marchas Populares a Património Cultural Imaterial, e é membro da Comissão de Tauromaquia do Ministério da Cultura.

Olisipógrafo, colaborando na Agenda Cultural da Câmara Municipal de Lisboa, a obra agora lançada reflecte o panorama social e cultural da capital portuguesa daquele tempo, o ambiente citadino, os costumes, o fado, tradições, toiradas, teatro, divertimentos e tudo aquilo que diz respeito a Lisboa durante o período que vai do final do século XVIII até ao final do século XIX.

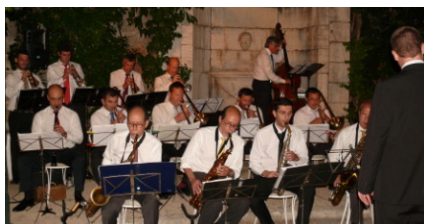
A apresentação do autor será feita pelo Consócio Engº Stephan Moraes e pelo Eng. Francisco Moraes. 

**17 de Junho, 6ª Feira,
pelas 19h30**

JANTAR DOS
SANTOS POPULARES
ORQUESTRA DE JAZZ
“LISBON SWINGERS”

Vai realizar-se, no jardim, um jantar animado pela orquestra de jazz “Lisbon Swingers”, banda que interpreta os grandes temas de jazz, nomeadamente dos clássicos americanos da era do swing. Esperamos que seja, como sempre, um êxito.

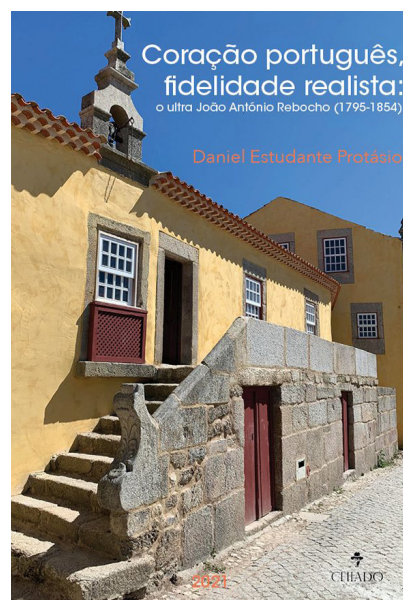
Caso se verifiquem condições meteorológicas adversas, o evento realizar-se-á no interior do Grémio Literário. As reservas serão consideradas por ordem de chegada. ~



**22 de Junho, 4ª feira,
pelas 19h00**

LANÇAMENTO DO LIVRO
CORACÃO PORTUGUÊS, FIDELIDADE REALISTA:
O ULTRA JOÃO ANTÓNIO REBOCHO (1795-1854).
DANIEL ESTUDANTE PROTÁSIO

O Grémio Literário promove, na Biblioteca, o lançamento do livro “Coração português, fidelidade realista: o ultra João António Rebocho (1795-1854)”, recentemente publicado, da autoria do Doutor Daniel Estudante Protásio. O brigadeiro miguelista Rebocho foi veterano das Guerras Peninsulares entre 1809 e 1814, participando do lado absolutista nas guerras civis de 1826-1827, 1832-1834 e 1846-1847. Além de militar condecorado, foi espião, guerrilheiro e epistológrafo, sempre ao serviço de D. Miguel I. O livro é apresentado pelo Professor Doutor Augusto Moutinho Borges, Académico da Academia Portuguesa da História. ~



**23 de Junho, 5ª feira,
pelas 18h30**

LANÇAMENTO DO LIVRO
AS AMEAÇAS NÃO
VIOLENTAS DO ISLAMISMO
RADICAL
DOUTOR FRANCISCO
JORGE GONÇALVES

O Grémio Literário, em colaboração com a editora Diário de Bordos, promove, na Biblioteca, o lançamento do livro “As ameaças não violentas do islamismo radical”, da autoria do Doutor Francisco Jorge Gonçalves, que vai ser apresentado pelo Prof Doutor José Fontes. ~

**23 de Junho, 5ª feira,
às 19h30**

CONFERÊNCIA AO JANTAR
“A EUROPA ENTRE SCYLLA E CHARYBDIS:
FRATURA OU RENASCIMENTO?”
DR. PAULO SANDE

O Grémio Literário, por iniciativa do Consócio Dr. Carlos Botelho Moniz, Presidente do Conselho Directivo da Associação Portuguesa de Direito Europeu (APDE), promove uma conferência ao jantar que terá como orador convidado o Dr. Paulo Sande, subordinado ao tema: “A Europa entre Scylla e Charybdís: Fratura ou Renascimento?”.

O Dr. Paulo Sande é assistente convidado no Instituto de Estudos Políticos da Universidade Católica Portuguesa e na Universidade Lusíada e tem desempenhado importantes e prestigiadas funções em diversos organismos de nível nacional e internacional, nomeadamente, no Parlamento Europeu. ~

**27 de Junho, 2ª feira,
às 20h00**

JANTAR COLÓQUIO
SOBRE OS 200 ANOS
DA INDEPENDÊNCIA
DO BRASIL
PROGRAMA A ANUNCIAR
POSTERIORMENTE

**28 de Junho, 3ª Feira,
pelas 19h00**

APONTAMENTOS SOBRE
A HISTÓRIA DE LISBOA

Integrado no ciclo “Apontamentos sobre a História de Lisboa”, realiza-se na Biblioteca mais uma sessão subordinada ao tema “Epopéia dos Descobrimentos”, a cargo do Consócio Dr. Francisco Xavier Alves, membro do Conselho Director do Grémio Literário.

A sessão será seguida de jantar. 

**05 de Julho, 3ª Feira,
pelas 19h00**

LANÇAMENTO DO LIVRO
UM DIA LUSÍADA
ANTÓNIO CARLOS CORTEZ

O Grémio Literário promove o lançamento do romance de António Carlos Cortez “Um Dia Lusíada”, obra inovadora na literatura portuguesa contemporânea, aliando poesia e romance, num discurso intenso e céliniano, como o considerou o Prof. Artur Anselmo que, em

conjunto com o Embaixador Luís Filipe Castro Mendes, ambos membros do Conselho Literário, irão apresentar esta obra e o seu autor.

A sessão será seguida de jantar. 

**07 de Julho, 5ª Feira,
pelas 19h00**

LANÇAMENTO DO LIVRO
REFORMA DO SISTEMA
DE SAÚDE PORTUGUÊS

PROFESSOR DOUTOR
JOSÉ FRAGATA

**12 de Julho, 3ª feira,
pelas 19h00**

CONFERÊNCIA
CARLOS DE HABSBURG,
PORTUGUÊS DE SANGUE
E DE DESTINO

O Grémio Literário promove, na Biblioteca, uma conferência intitulada “Carlos de Habsbourg, Português de Sangue e de Destino”, presidida pelo Consócio Professor Doutor Manuel Braga da Cruz, sendo conferencista o Prof. Doutor José Miguel Sardica.

Ocorre este ano o centenário da morte do último Imperador austro-húngaro, Carlos de Habsbourg, sepultado e venerado na Madeira, onde lhe fora fixada residência de exílio, depois da derrota na primeira Guerra Mundial.

Carlos de Habsbourg, que a Igreja Católica beatificou pelo Papa João

Paulo II, herdou o trono em plena guerra e não poupou esforços a uma solução de paz, separada, tendo entabulado negociações com a França, fracassadas pela oposição alemã. Acalentava, além disso, e por isso se bateu, importantes reformas, no sentido da criação da Confederação Danubiana.

Carlos de Habsbourg era casado com Rita de Bourbon Parma, neta do Rei D. Miguel I, filha da Infanta D. Maria Antónia de Bragança, casada com Roberto de Parma. Ele próprio, descendia da família real portuguesa, sendo neto da Infanta D. Maria Ana de Bragança, filha da rainha D. Maria II e de D. Fernando de Saxe-Cobourg, que casou com o Arquiduque Carlos Luis, pai de Franz Ferdinand, assassinado em Sarajevo, e de seu irmão Otto, pai de Carlos de Habsbourg. Carlos de Habsbourg era por isso português de sangue, identidade que reforçou ao casar com uma Infanta de Portugal.

Finda a guerra, foi forçado ao exílio. Renunciou às suas funções imperiais, mas nunca abdicou nem renunciou aos seus direitos hereditários. Inicialmente, obrigado a viver na Suíça, acabaria por ser transferido com a família para a Ilha da Madeira, onde morreria em poucos meses, pelas difíceis condições de vida e de saúde.

O seu túmulo, na Igreja da Senhora do Monte, é objecto de inúmeras romagens e homenagens, civis e militares, de inúmeros austríacos e húngaros, que ali deixam os seus estandartes e os seus símbolos nacionais.

A sessão será seguida de jantar. 

ESGRIMA

A actividade cultural exige um constante renovar de incentivos que provoquem vontades e tomadas de decisões. Como tal o Grémio Literário está sempre envolvido em propostas que dinamizem actividades culturais e lúdicas, não esquecendo as tradições que tanto prestígio deram ao Grémio Literário.

O regresso à prática da esgrima, desporto com história no nosso Clube, é uma oferta que se quer ver novamente praticada pelos sócios.

Os símbolos têm impacto e muitos são os que estão implícitos neste desporto. Tocar o “outro” com elegância, com gestos seguidores de regras, onde a defesa do corpo exige movimentos rápidos e seguros é um feito que se pode extrapolar para regras de convivência em sociedade. Face à violência que domina o presente na Europa, o Grémio Literário promove um desporto que incentiva



comportamentos dominados pela estética desportiva, e que contribui para o “aperfeiçoamento moral” consignado na Carta Régia de D. Maria II da fundação do Grémio Literário.

SOLICITAMOS E AGRADECEMOS QUE V. EXA. PROCEDA À MARCAÇÃO DOS JANTARES ATRAVÉS DO TELEFONE 21 3475666 OU DO E-MAIL: INFO@GREMIOLITERARIO.PT



O preço dos jantares, dos eventos culturais, é de 35,00€ por pessoa

O preço do jantar dos Santos Populares com Orquestra de Jazz “Lisbon Swingers”, a 17 de Junho, é de 45,00€ por pessoa

DRESS CODE

De forma a respeitar o *dress code* instituído no Clube, recomendamos aos Sócios e Seus convidados, a utilização de casaco e gravata, aos almoços e jantares. Recordamos que se encontram gravatas disponíveis, na portaria, para empréstimo.



CONSIGNAÇÃO DE UMA QUOTA DE IRS A FAVOR DO GRÉMIO LITERÁRIO

Relembrando o apelo formulado no Boletim Mensal de Abril solicitamos aos prezados Consócios a atribuição, a favor do Grémio Literário, da referida quota de

IRS. Bastará para o efeito, na referida declaração, seleccionar no campo “Entidade Beneficiária” a opção “Instituições particulares de solidariedade social ou pes-

soas colectivas de utilidade pública” e no campo “NIF Entidade Beneficiária”, colocar o NIF do Grémio Literário: 500 130 779.

Se a sua situação tributária necessitar apenas de confirmação na modalidade chamada “IRS Automático” a consignação é efectuada na zona “Pré-liquidação”, conforme se indica:

Consignação

Indique se pretende consignar

0,5% IRS

15% do IVA Suportado

Entidade Beneficiária

Instituições particulares de solidaried ↓

NIF Entidade Beneficiária

500130779

[Lista de entidades beneficiárias](#)

Nos casos em que a situação tributária exigir o preenchimento da declaração modelo 3 de IRS a consignação é efectuada no campo 11 da folha de rosto, conforme se indica:

11 Consignação de 0,5% do IRS / Consignação do Benefício Suportado

Entidades Beneficiárias

1101 Instituições religiosas (art.º 32.º, n.º 4, da Lei n.º 16/2001,

1101 Instituições particulares de solidariedade social ou pessoa (art.º 32.º, n.º 6, da Lei n.º 16/2001, de 22 de junho)

1102 Pessoas colectivas de utilidade pública de fins ambientais (35/98, de 18 de julho)

1103 Instituições culturais com estatuto de utilidade pública (art

NIF IRS IVA

500130779

O Grémio Literário dispõe de um ambiente acolhedor capaz de proporcionar aos sócios um serviço de restauração de qualidade, com excelentes condições de preço, face à composição dos menus.



O Conselho Director espera, portanto, que os Sócios utilizem, mais assiduamente, os serviços de restauração do Grémio Literário.

NA PROGRAMAÇÃO DAS SUAS CELEBRAÇÕES NÃO DEIXE DE CONSULTAR O SEU CLUBE



ADMISSÕES

Foram recentemente admitidos os seguintes Sócios:

DRA. SUSANA TERESA BAPTISTA NUNES
CIRERA SOUTELINHO

PROFESSOR DOUTOR JORGE
ALBERTO COSTA E SILVA

PROF. DOUTOR FERNANDO
HENRIQUE CARDOSO

DR. JORG HAGEDORN

SVEP – SEGURANÇA E VIGILÂNCIA
ELECTRÓNICA DE PESSOAS, LDA

DR. MARIO ERMINI

ENG. JORGE MANUEL MARTINS BORREGO

MERCHANDISING

Sugerimos os artigos de *Merchandising*
do Grémio Literário

Medalha do Grémio Literário

NOVO TAMANHO
Medalha em bronze, com 4 cm
de diâmetro

P.U. 20,00€



Gravatas em seda natural
ornamentadas com
o logotipo do clube.

Disponíveis em verde

P.U. 60,00€



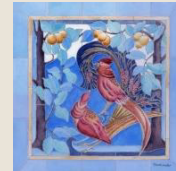
Elegantes polos 100%
algodão, de cor azul
e logotipo bordado
do Grémio Literário.

P.U. 50,00€



Medalha comemorativa do
150º Aniversário do Clube,
em bronze, com 9 cm
de diâmetro

P.U. 50,00€



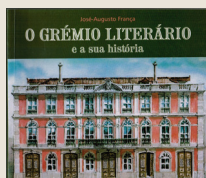
Numa parceria com Fernanda Lamelas,
o Grémio Literário tem à sua disposição
uma colecção de gravatas, laços e lenços,
100% seda, inspirados em detalhes
do Clube, feitos “peça a peça”
por artesãos portugueses.



Uma colecção com a assinatura de

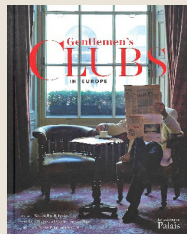
Fernanda Lamelas
arts

Lenço (90x90) 120,00€ Lenço de bolso (40x40)
Lenço (60x60) 85,00€ 30,00€
Gravata 70,00€ Lenço de bolso (30x30)
Laço 40,00€ 25,00€



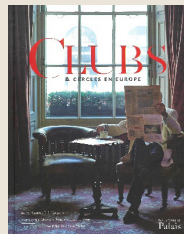
O livro, da autoria do Prof.
Doutor José-Augusto França,
relata a história do nosso
Clube, fundado em 1846
pela Rainha D. Maria II.

P.U. 30,00€



Gentlemen's Clubs
in Europe (EN)
Charles-Louis de Noüe

P.U. 50,00€



Clubs & Cercles
en Europe (FR)
Charles-Louis de Noüe

EMENTA DE JUNHO 2022



Restaurante do
GRÉMIO LITERÁRIO

Ementa	
ALMOÇO	JANTAR
Sopa do dia Especialidades do dia de Peixe ou de Carne Doce ou fruta Um copo de vinho Café ou chá 27,50€ p.p.	Serviço "À LA CARTE"  das 20:00h às 22:00h

EMENTA DO DIA / ALMOÇOS

4ª Feira	1/jun	Peixe	Peixe do dia com legumes da época
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	2/jun	Peixe	Corvina braseada com batata doce e legumes assados
		Carne	Especialidade de carnes grelhadas no carvão
		Jardim	Caldo verde, sardinhas/ especialidade de carnes grelhadas no carvão
6ª Feira	3/jun	Peixe	Bacalhau confitado com puré de grão e legumes grelhados
		Carne	Perna de borrego assada com batatas e grelos

2ª Feira	6/jun	Peixe	Bacalhau dourado à moda de Elvas, com salada de tomate
		Carne	Arroz de pato à Grémio Literário
3ª Feira	7/jun	Peixe	Filetes de robalo com puré de cenoura e legumes grelhados
		Carne	Favas guisadas à portuguesa com salada de alface
4ª Feira	8/jun	Peixe	Peixe do dia com legumes da época
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	9/jun	Peixe	Caldeirada de pescada à marinheiro
		Carne	Especialidade de carnes grelhadas no carvão
		Jardim	Caldo verde, sardinhas/ especialidade de carnes grelhadas no carvão
6ª Feira	10/jun		Encerrado

2ª Feira	13/jun		Encerrado
3ª Feira	14/jun	Peixe	Dourada escalfada em <i>court-bouillon</i> com salada de endívias e legumes assados
		Carne	Favas guisadas à portuguesa com salada de alface
4ª Feira	15/jun	Peixe	Peixe do dia com legumes da época
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	16/jun		Encerrado
6ª Feira	17/jun	Peixe	Bacalhau assado à Lagareiro
		Carne	Arroz de pato à Grémio Literário

2ª Feira	20/jun	Peixe	Bacalhau gratinado com cebolada e camarão
		Carne	Coxa de pato confitado com puré de cenoura grelhada e espinafres salteados
3ª Feira	21/jun	Peixe	Salmão confitado em azeite de tomilho, puré de maçã e <i>ratatouille</i>
		Carne	Frango à Kiev à moda do Restaurante AVIZ
4ª Feira	22/jun	Peixe	Peixe do dia com legumes da época
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	23/jun	Peixe	Pescada fresca, assada no forno, com ameijoas e coentros dito à marinheiro
		Carne	Especialidade de carnes grelhadas no carvão
		Jardim	Caldo verde, sardinhas/especialidade de carnes grelhadas no carvão
6ª Feira	24/jun	Peixe	Bacalhau assado com batata confitada e cebola caramelizada
		Carne	Perdiz estufada à Grémio Literário

2ª Feira	27/jun	Peixe	Bacalhau dourado com salada de tomate
		Carne	<i>Stroganoff</i> de peru com cogumelos do bosque e arroz de tomilho
3ª Feira	28/jun	Peixe	Caril suave de peixe com arroz de lima e especiarias
		Carne	Favas guisadas à portuguesa com salada de alface
4ª Feira	29/jun	Peixe	Peixe do dia com legumes da época
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	30/jun	Peixe	<i>Panaché</i> à Indiana
		Carne	Especialidade de carnes grelhadas no carvão
		Jardim	Caldo verde, sardinhas/especialidade de carnes grelhadas no carvão

EMENTA DO DIA / ALMOÇOS / JULHO

6ª Feira	1/jul	Peixe	Bacalhau à Viana do Castelo
		Carne	Escalopes de novilho com molho de cogumelos e batata <i>sauté</i>

2ª Feira	4/jul	Peixe	Bacalhau gratinado com broa de milho
		Carne	Pernil de porco assado no forno com batatas e cebolas confitadas

3ª Feira	5/jul	Peixe	Moqueca de peixe com arroz de lima e leite de coco
		Carne	Favas guisadas à portuguesa com salada de alface

4ª Feira	6/jul	Peixe	Peixe do dia com legumes da época
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário

5ª Feira	7/jul	Peixe	Filetes de robalo com legumes grelhados e batata confitada
		Carne	Especialidade de carnes grelhadas no carvão
		Jardim	Caldo verde, sardinhas/ especialidade de carnes grelhadas no carvão

6ª Feira	8/jul	Peixe	Lascas de bacalhau gratinado com maionese e feijão verde
		Carne	Coxa de pato confitado com puré de cenoura grelhada e espinafres salteados

2ª Feira	11/jul	Peixe	Bacalhau gratinado com cebolada e camarão
		Carne	Plumas de porco ibérico com migas de broa e couve lombarda

3ª Feira	12/jul	Peixe	Peixe do dia com legumes grelhados e batata confitada
		Carne	Favas guisadas à portuguesa com salada de alface

4ª Feira	13/jul	Peixe	Peixe do dia com legumes da época
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário

5ª Feira	14/jul	Peixe	Pescada fresca com legumes grelhados e batata confitada
		Carne	Especialidade de carnes grelhadas no carvão
		Jardim	Caldo verde, sardinhas/ especialidade de carnes grelhadas no carvão

6ª Feira	15/jul	Peixe	Bacalhau confitado com batata salteada e couve cozida
		Carne	Arroz de forno com pato e chouriço