



Grémio Literário

Rua Ivens, 37 * 1200-226 Lisboa * Portugal
Telefone: +351 21 347 56 66 * Fax: +351 21 342 87 88
E-mail: info@gremioliterario.pt * www.gremioliterario.pt



QUOTIZAÇÃO PARA O ANO DE 2017

Tendo em conta a taxa de inflação acumulada dos anos 2015/2016 o Conselho Director, na reunião de 23 de Novembro, deliberou efectuar um ligeiro ajustamento no valor da quotização para 2017.

Assim, os valores a liquidar por V. Exa. até ao final do mês de Janeiro de 2017, devem enquadrar-se numa das seguintes modalidades:

Mensal 39,00 €

(s/bónus, apenas por transferência bancária)

Trimestral 117,00 €

(s/bónus)

Semestral 229,00 €

(c/bónus de 5,00 € por semestre deduzido)

Anual 444,00 €

(c/bónus de 24,00 € deduzido)

O pagamento da quotização poderá ser efectuado, via cheque, directamente na Secretaria ou por transferência bancária, utilizando os seguintes dados bancários:

Banco/Agência: Millennium BCP/Algés
NIB: 0033 0000 0000 4504487 05
IBAN: PT50 0033 0000 0000 4504 4870 5
BIC/SWIFT: BCOMPTPL

PRÓXIMAS INICIATIVAS

3 de Dezembro, Sábado, pelas 15:30h

Homenagem ao Senhor Dom Duarte Nuno | Lembrar Dom Duarte Nuno (1907-1976)



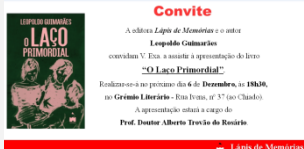
A Real Associação de Lisboa, sob o alto patrocínio de S.A.R. o Senhor Dom Duarte, Duque de Bragança, levará a cabo no próximo dia 3 de Dezembro pelas 15:30h, no Grémio Literário, uma sessão evocativa do Senhor Dom Duarte Nuno, agora que passam quatro décadas sobre a sua morte.

Para lembrar o pensamento e a acção do homenageado, serão oradores os Profs. Drs. Fernando Amaro Monteiro e Pedro Soares Martínez.

À homenagem seguir-se-á um Chá, opcional, presidido por SS. AA. RR. os Senhores Duques de Bragança, ao preço de 10€ por pessoa.

6 de Dezembro, 3ª feira, pelas 18:30h

Lançamento de livro

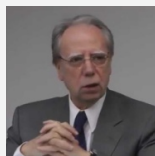


Por iniciativa do consócio Prof. Doutor Leopoldo Guimarães vai ter lugar, na Biblioteca, a apresentação do livro “O Laço Primordial”, da editora Lápis de Memórias, da autoria daquele Consócio.

A apresentação da obra fica a cargo do Professor Doutor Alberto Trovão do Rosário.

13 de Dezembro, 3ª feira, pelas 19:00h

Ciclo Literário



O Grémio Literário promove uma sessão dedicada ao Prof. Doutor Diogo Pires Aurélio, a qual se integra no Ciclo de Literatura Portuguesa, organizado pelo Consócio Dr. António Aires Gonçalves. Serão oradores o Prof. Doutor Paulo Tunhas, da Universidade do Porto, e o Dr. José Manuel Mendes, presidente da Associação Portuguesa de Escritores, que fará a leitura de textos do autor.

Diogo Pires Aurélio (n. 1946), doutor pela Universidade Nova de Lisboa, é professor jubilado da FCSH, onde leccionou de 1982 a 2016. Foi também professor visitante e conferencista em várias outras universidades, no País e no estrangeiro, designadamente em São Paulo, Paris, Bolonha, Rio de Janeiro e Santiago de Compostela. Publicou poesia, crítica literária, tradução, ensaio e artigos científicos, vários deles editados também no Brasil, Reino Unido, Itália, França e Alemanha. Foi director de informação da RDP, administrador da INCM, presidente da Comissão Nacional da UNESCO, director da Biblioteca Nacional e consultor para os Assuntos Culturais da Casa Civil do Presidente da República. Antes de ingressar na carreira académica, foi jornalista e colaborou em vários órgãos da imprensa, rádio e televisão.

Em 2005, recebeu o título de Grande Benfeitor do Real Gabinete de Leitura do Rio de Janeiro e, em 2009, o Prémio de Tradução Científica e Técnica da União Latina e da Fundação para a Ciência e Tecnologia. Em 2016, foi agraciado com o grau de Grande Oficial da Ordem do Infante D. Henrique.

A sessão será seguida de jantar ao preço de 30€ por pessoa.

14 de Dezembro, 4ª feira, pelas 19:30h

Conferência “D. Fernando II, Bicentenário do Nascimento, 1816-1885”

O Grémio Literário promove, na Biblioteca, uma conferência intitulada “Consciência histórica, identidade, património cultural. D. Fernando II Saxe-Coburgo-Gotha-Koháry – o Manuelino revisitado”, pelo Professor Doutor José de Monterroso Teixeira.

O Congresso de Viena pós-napoleónico redesenhou o mapa político da Europa (1816) e os Saxe-Coburgo-Gotha emergiram com protagonismo no ranking das monarquias europeias – Metternich assinou a nova arquitectura de poderes.

D. Fernando-Saxe-Coburgo-Gotha-Koháry (1816-1885) será o consorte da Rainha D. Maria II, cujo matrimónio, em 1836, negociado num desígnio político-constitucional, procurava estabilizar a turbulência que a implantação do Liberalismo induzia em conjuntura tumultuosa. A mundividência cultural e musical de Viena, cidade de onde é originário e que assistia a novas práticas de sociabilidade onde a valsa libertava as coreografias dos salões, aliada à preparação escolar de um sólido currículo germânico, proporcionam-lhe uma estrutura intelectual e uma sensibilidade actualizada, configurada pelos valores poéticos e estéticos do Romantismo.

Vem a adquirir em hasta pública (1839) o Mosteiro de Nossa Senhora da Pena, então em ruínas, para a instalação de uma residência régia, dando assim um sinal para a cruzada que iria travar no domínio da salvaguarda do património nacional, alinhamento programático que se manifestará igualmente no apoio ao restauro do Mosteiro dos Jerónimos. A este posicionamento comprometido, extensivo também a tantos outros edifícios do país (Batalha, Tomar), acrescem o apoio mecénico que dispensou a inúmeros criadores, a sua própria actividade artística, que se manifestava na pintura, na gravura, no desenho e na cerâmica, bem como o próprio coleccionismo e a sua paixão musical.

José de Monterroso Teixeira desenvolve a sua actividade em quatro eixos principais: museologia, curadoria de exposições, investigação e ensino académico. Em 1986 publicou o livro “D. Fernando II, Rei-Artista, Artista-Rei”, editado pela Fundação da Casa de Bragança, sendo nessa altura director do Paço Ducal de Vila Viçosa; o livro recebeu o Prémio da Academia Nacional de Belas Artes. Em 1991, foi comissário da Exposição Triomphe du Baroque, apresentada em Bruxelas, no âmbito da Europália, a qual itinerou, depois, no Centro Cultural de Belém, na National Gallery de Washington e no San Diego Museum of Art. Em 2009 dirigiu o projecto de requalificação do Museu Aleijadinho, em Ouro Preto, Minas Gerais, e deu à estampa o livro “Aleijadinho, O Teatro da Fé”, editado pela Espírito Santo Cultura. Recentemente (2014) foi comissário da exposição da colecção de Franco Maria Ricci apresentada no MNAA, num ciclo que inclui duas outras.

A sessão será seguida de jantar ao preço de 30€ por pessoa.

16 de Dezembro, 6ª feira, pelas 18:00h

Inauguração da Exposição “Khiros, a mão - Linguagem do Gesto”



O Grémio Literário em colaboração com a Nova Medical School da Faculdade de Ciências Médicas da Universidade Nova de Lisboa e a Associação Unidas para Vencer, promove uma exposição subordinada ao tema “Khiros, a mão - Linguagem do Gesto”, que estará patente de 16 de Dezembro até ao final de 2016, podendo ser visitada no horário de expediente do Grémio Literário.

A exposição, cujos curadores são Francisco d'Oliveira Martins e João Cutileiro, contempla obras de Álvaro Laranjeira, Cláudia Marques, Francisco Oliveira Martins, Graça Morais, Jaime Branco, João Cutileiro, José Pascoalinho, Mafalda Oliveira Martins, Sérgio Pombo e Vitor Brotas.

No dia da inauguração realiza-se uma palestra, na Biblioteca, sendo orador o Dr. Guilherme d'Oliveira Martins.

11 de Janeiro de 2017, 4ª feira, pelas 19:00h

Palestra “O que aprendeu Fernando Pessoa com Shakespeare?”



Associando-se às comemorações dos 400 Anos da Morte de William Shakespeare (Abril de 1616), o Grémio Literário promove uma palestra sob o título “O que aprendeu Fernando Pessoa com Shakespeare?”, sendo oradora a Consócia Mariana Gray de Castro, licenciada e mestre em literatura inglesa e portuguesa pela Universidade de Oxford e doutorada pelo King's College, da Universidade de Londres. É autora de vários artigos e capítulos em livros. Entre as suas publicações incluem-se também a antologia *Amo Como Ama o Amor: Escritos de Amor de Fernando Pessoa* (2013) e o livro *Fernando Pessoa's Shakespeare: The Invention of the Heteronyms* (2016), o qual em breve terá uma edição portuguesa.

Presentemente encontra-se a terminar um pós-doutoramento nas Universidades de Lisboa e Oxford sobre Fernando Pessoa e os escritores ingleses que mais o influenciaram.

A palestra será seguida de jantar durante o qual alunos da Escola Superior de Teatro e Cinema irão ler sonetos de Shakespeare e interpretarão canções.

A Escola Superior de Teatro e Cinema, resultante da reconversão do prestigiado e centenário Conservatório Nacional em diversos estabelecimentos ligados ao ensino das várias artes que ali vinham sendo ministrados, foi criada em 1983 e é hoje uma marca nacional e internacional, quer no âmbito do Teatro, quer do Cinema.

O preço do jantar é de 30€ por pessoa.

**Solicitamos e agradecemos que V. Exa. proceda à marcação dos jantares, através:
do telefone 21 3475666 ou do e-mail info@gremioliterario.pt.**

ADMISSÃO DE SÓCIOS

No decurso do mês de **Novembro** foram admitidos os seguintes sócios:

Francisco Huguenin Uhlfelder
Dr. Ricardo António Pará Mendes Ferreira
Eng^a. Maria Alexandra Padrão Matias Lopes

Dr. Manuel Alvarez
Dr. João Diogo de Sousa Barroca
Dra. Isabel Meirelles



Aproximando-se a época de Natal e Ano Novo em que tradicionalmente as famílias e os amigos se reúnem, em almoços e jantares de confraternização para festejar esta quadra, lembramos aos prezados consócios que o Grémio Literário disponibiliza, a preços competitivos, um serviço de banquetes de qualidade e bom gosto.

SÁBADOS do mês de Dezembro

Conforme habitualmente, o Grémio Literário está aberto nos três primeiros sábados do mês de Dezembro, das 11h00 às 19h00, com o objectivo de apoiar os sócios e familiares nas suas deslocações ao Chiado, na quadra natalícia. Neste período e dentro daquele horário haverá serviço de bar e serão servidos almoços e lanches.

O preço do almoço (buffet), sem bebidas, é de 25,00€. As crianças até aos dez anos, serão convidadas do Grémio Literário. O buffet é constituído, como nos anos anteriores, por um conjunto de saladas, carnes frias, sopa, um prato quente, sobremesas diversas de doces e fruta, sendo o café ou o chá servido na mesa.

Informamos que o prato quente para cada um desses dias será Cozido à Portuguesa.

Agradecemos que V.Exa. proceda, se possível, à prévia reserva com 48h de antecedência.

Restauração

Como vem sendo habitual, o Grémio Literário propõe nesta época de caça, alguns menus à base de espécies cinegéticas mais tradicionais: perdiz, coelho e lebre.



Os sócios interessados em desfrutar destas delícias gastronómicas, deverão efectuar a marcação com, pelo menos, dois dias de antecedência.

Tempo de chá



Aproveite as excelentes condições da varanda e venha tomar chá ao Grémio Literário.

O chá é servido, diariamente, entre as 17h00 e as 19h00, em regime de self-service, ao preço de 9,00€ por pessoa.

Para facilitar o serviço, solicitamos que V.Exa. proceda à prévia marcação, sempre que possível.

De forma a respeitar o *dress code* instituído no Clube, recomendamos aos Sócios e Seus convidados, a utilização de casaco e gravata, aos almoços e jantares. Recordamos que se encontram gravatas disponíveis, na portaria, para empréstimo.

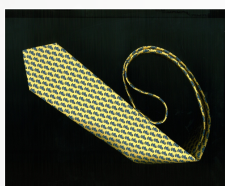
OFERTAS DE NATAL

Sugerimos que nesta quadra natalícia ofereça aos seus familiares e amigos, os artigos de *Merchandising* do Grémio Literário.



O livro, da autoria do Prof. Doutor José-Augusto França, relata a história do nosso Clube, fundado em 1846 pela Rainha D.Maria II.

P.U. 30,00€



Gravata em seda natural ornamentada com o logotipo do clube.

P.U. 50,00€



Elegantes polos 100% algodão, de cor azul e logotipo bordado do Grémio Literário. Vários tamanhos

P.U. 50,00€



Medalha comemorativa do 150º Aniversário do Clube, em bronze.

P.U. 50,00€

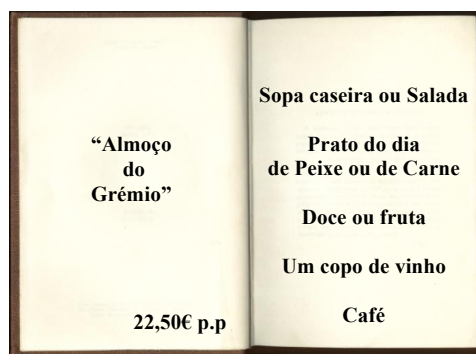


O Conselho Director do Grémio Literário
deseja a todos os consócios e familiares um
Feliz Natal e um Próspero Ano Novo

EMENTAS DE DEZEMBRO 2016



PRATOS DO DIA ALMOÇOS



5ª Feira	1/Dezembro	Peixe Carne	Encerrado
6ª Feira	2/Dezembro	Peixe Carne	Bacalhau à lagareiro Carne de porco à alentejana
2ª Feira	5/ Dezembro	Peixe Carne	Arroz de bacalhau Ensopado de borrego
3ª Feira	6/ Dezembro	Peixe Carne	Pescada à marinheira Lombinhos de porco com castanhas e legumes
4ª Feira	7/ Dezembro	Peixe Carne	Peixe do dia braseado com puré de pastinaca Cozido à Portuguesa
5ª Feira	8/ Dezembro	Peixe Carne	Encerrado
6ª Feira	9/ Dezembro	Peixe Carne	Bacalhau à Portuense Coxa de pato com puré de cenoura e batata frita
2ª Feira	12/ Dezembro	Peixe Carne	Açorda de bacalhau Coelho frito com puré de cenoura e pickles
3ª Feira	13/Dezembro	Peixe Carne	Robalo em crosta de ervas com legumes Rojões em vinha-de-alhos com puré de favas
4ª Feira	14/Dezembro	Peixe Carne	Moqueca de peixe Cozido à Portuguesa

5ª Feira	15/Dezembro	Peixe	Filetes de polvo com arroz do mesmo
		Carne	Frango do campo à moda da Beira com batata frita
6ª Feira	16/Dezembro	Peixe	Bacalhau cozido com todos
		Carne	Migas com entrecosto

2ª Feira	19/Dezembro	Peixe	Bacalhau espiritual
		Carne	Tornedó de novilho com bacon e batata salteada
3ª Feira	20/Dezembro	Peixe	Raia alhada com batata cozida
		Carne	Cabrito à angolana com batata cozida
4ª Feira	21/Dezembro	Peixe	Açorda de camarão
		Carne	Cozido à Portuguesa
5ª Feira	22/Dezembro	Peixe	Arroz rico de peixe
		Carne	Perna de borrego assada com batata à padeiro
6ª Feira	23/Dezembro	Peixe	Bacalhau à Viana do Castelo
		Carne	Caril de frango com arroz branco

2ª Feira	26/Dezembro	Peixe	Bacalhau à Bràs
		Carne	Fricassé de coelho com arroz branco
3ª Feira	27/Dezembro	Peixe	Cação de coentrada com batata cozida
		Carne	Rabo de boi com batata <i>pont nuef</i>
4ª Feira	28/Dezembro	Peixe	Filetes de pescada com arroz de berbigão
		Carne	Cozido à Portuguesa
5ª Feira	29/Dezembro	Peixe	Polvo assado com puré de batata-doce
		Carne	Vol-au-vent de caça
6ª Feira	30/Dezembro	Peixe	Bacalhau à portuense
		Carne	Tornedó de novilho com gratinado de batata