



## Grémio Literário

Rua Ivens, 37 \* 1200-226 Lisboa \* Portugal  
Telefone: +351 21 347 56 66 \* Fax: +351 21 342 87 88  
E-mail: info@gremioliterario.pt \* www.gremioliterario.pt



### PRÓXIMAS INICIATIVAS

**07 de Abril**, 3ª feira, pelas 18:30h

#### Lançamento de livro

O Grémio Literário, em colaboração com o Consócio Dr. Lúcio Rapaz, promove o lançamento da obra intitulada “A Gestão de 500.000.000€ – o Caso dos Jogos Sociais”, da sua autoria.



O livro conta com Prefácio do Antigo Provedor da SCML, Sr Padre Vitor Melicias e com o Posfácio do Antigo Administrador da SCML Sr Eng Manuel B. Afonso.

Inclui ainda este trabalho, a entrevista ao actual Director de Jogos da SCML, Dr Paes Afonso; a entrevista ao Director de Jogos da Estoril Sol, Dr Artur Mateus e a Entrevista ao Director da Eurosondagem SA., Sr Professor Rui Oliveira e Costa.

Apresentação do livro será efectuada pela Dra. Ana Filipa Nunes (Jornalista TVI / Pivot TVI24).

**9 de Abril**, 5ª feira, pelas 18:30h

#### Ciclo de conferências sobre as relações luso-italianas



Integrado no 5º ciclo de conferências sobre as relações luso-italianas, o Grémio Literário em colaboração com o Consócio D. Tiago Henriques (Louriçal) promove, na Biblioteca, uma sessão com a participação de Miguel Ribeiro Pedras, da FCSH-UNL, subordinada ao tema “*Itália e o Arquivo da Casa de Lourical: personagens e colecções num Arquivo de Família*”.

O 5º ciclo de conferências de relações luso-italianas *Scrigni della memoria: Arquivos e Fundos Documentais para o Estudos das Relações Luso Italianas*, organizado pela Prof. Doutora Nunziatella Alessandrini (CHAM) e pela Dra. Susana Bastos Mateus (Cátedra A. Benveniste Universidade de Lisboa e CIDEHUS/UÉ), pretende regressar à matéria-prima para o estudo das relações luso-italianas: os arquivos e os fundos documentais. Foram privilegiadas as abordagens a arquivos privados pouco conhecidos e quase inexplorados para a temática em estudo, paralelamente aos riquíssimos fundos presentes nos arquivos nacionais italianos e portugueses.

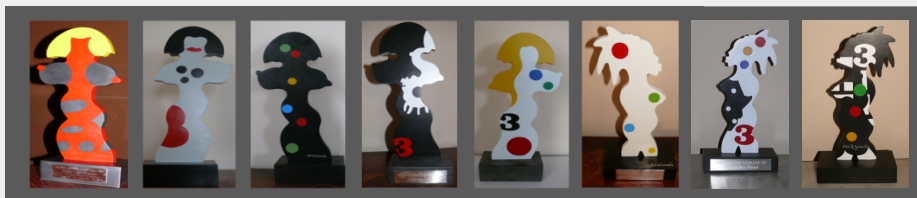
Ao longo das diversas conferências propostas serão apresentados fundos e arquivos que podem suscitar novas e inéditas abordagens sobre as relações luso-italianas, numa diacronia que se estende desde o século XV até aos inícios do século XIX.

A conferência será seguida de jantar ao preço de 30€, por pessoa.

**17 de Abril**, 6ª feira, pelas 19:00h

#### Sessão Comemorativa do 169º Aniversário do Grémio Literário

Na data do 169º aniversário da aprovação dos Estatutos do Grémio Literário por carta Régia de Dona Maria II, vai realizar-se uma sessão comemorativa, na Biblioteca, durante a qual serão entregues o Prémio Grémio Literário 2014 e as menções honrosas, distinções atribuídas pelo respectivo Júri (Conselho Literário).



O Prémio é constituído por uma escultura da autoria do consócio José de Guimarães, que graciosamente a ofereceu para o efeito, e pela quantia de 1.500,00€, generosamente doada pelo consócio Dr. Abdul Hamid Bangy.

Seguir-se-á uma homenagem ao realizador de cinema, recém-falecido, Manoel de Oliveira, preenchida com imagens de filmes da sua autoria, comentadas por João Paes.

Finda a sessão será servido um jantar, ao preço de 35,00€ por pessoa.

Atendendo à solenidade do acto, solicita-se o uso de fato escuro como traje para os homens.

**23 de Abril, 5ª feira, pelas 20:00h**

### **Jantar/debate – Ciclo “Portugal pós - Troika: que Moeda, que Economia, que Futuro?”**

Prossegue no próximo dia 23 de Abril, tendo desta vez Teodora Cardoso como oradora convidada, o presente ciclo de jantares-debate promovido pelo Clube Português de Imprensa, o Centro Nacional de Cultura e o Grémio Literário, subordinado ao tema - “Portugal pós-Troika: que Moeda, que Economia, que Futuro?”



Maria Teodora Osório Pereira Cardoso nasceu em Estremoz, mas veio para Lisboa ainda criança. Tendo feito o ensino secundário no Liceu Filipa de Vilhena e, depois do 5º ano, no Pedro Nunes, a escolha pela Economia revelou-se naturalmente, por efeito do seu gosto pela independência e pelo rigor - que no terreno desta especialidade se traduz de modo especial na disciplina da matemática, outra das suas paixões de sempre.

A conjugação destes fatores explica uma carreira sólida, em que foi por diversas vezes a primeira mulher a exercer determinadas funções, sempre chamada e escolhida como a melhor solução indicada para os problemas que se apresentavam. O facto de ter investido no domínio da língua inglesa, frequentando o Instituto Britânico quando era ainda estudante no ISCEF, abriu-lhe um mundo novo na área da Literatura, mas as consequências profissionais vieram mais tarde, como contou numa entrevista ao Jornal de Negócios: depois do 25 de Abril, o facto de se ter tornado bilingue foi utilíssimo nas negociações internacionais, além de lhe ter dado um acesso profissional muito seguro a toda a mais recente literatura especializada no seu ramo. Como disse então: “Uma pessoa tem que fazer as suas escolhas. Eu sempre tive jeito para estudar, gostava de estudar.”

Logo depois da sua licenciatura em Economia, pelo então Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras, teve o primeiro trabalho num centro de investigação da Fundação Calouste Gulbenkian, sobre a aplicação dos métodos quantitativos em Economia.

Entre 1970 e 1973 participou na elaboração e acompanhamento dos Planos de Fomento no Ministério das Obras Públicas, mantendo uma atividade docente no Instituto Superior de Economia, como Assistente de Teoria Económica, Estatística e Investigação Operacional.

A partir de Março de 1973 inicia uma carreira sempre ascendente no Banco de Portugal, cuja descrição não caberia no espaço desta apresentação. Sublinhe-se a sua qualidade de economista do Departamento de Estatística e Estudos Económicos, onde assumiu funções de Coordenadora do Núcleo de Economia Monetária entre 1978 e 1983 e de Diretora do Departamento entre 1985 e 1990 além de Consultora da Administração entre 1984 e 1985, anos em que também chefiou o Grupo Técnico de Negociação dos acordos de estabilização com o Fundo Monetário Internacional.

Entre 1990 e 1992 representou o Banco de Portugal (na especialidade de Política Monetária) no Comité de Governadores da Comunidade Europeia, bem como na Conferência de representantes dos Ministros das Finanças encarregada de redigir a Proposta de Tratado da União Europeia (o Tratado de Maastricht). Entre Junho de 2008 e Fevereiro de 2012 foi membro do Conselho de Administração do Banco de Portugal. Presidiu também ao Conselho Diretivo da FLAD e é desde Fevereiro de 2012, Presidente do Conselho Superior do Conselho das Finanças Públicas.

À questão, que certamente lhe terá sido posta muitas vezes, sobre a disponibilidade para um cargo político elevado, Teodora Cardoso tem respondido sempre que não, invocando decididamente, acima dos constrangimentos do compromisso partidário, a sua lealdade primeira à independência pessoal e profissional.

É esta personalidade que aceitou estar connosco no próximo jantar-debate promovido pelo Clube Português de Imprensa, em parceria com o Centro Nacional de Cultura e o Grémio Literário, no dia 23 de Abril, sob o tema deste ciclo - “Portugal pós-Troika: que Moeda, que Economia, que Futuro?”

O preço do jantar é de 30€ por pessoa.

**29 de Abril**, 4ª feira, pelas 19:00h

### **Ciclo Literário**



Integrado no Ciclo de Literatura Portuguesa, organizado pelo Consócio Dr. António Aires Gonçalves, iniciado com Sophia de Mello Breyner, e que contou com as participações de David Mourão-Ferreira, Vasco Graça Moura, José Saramago, Urbano Tavares Rodrigues, Agustina Bessa Luís, A. Lobo Antunes, Mário Cláudio, Gonçalo T. Tavares, entre outros, vai realizar-se, na Biblioteca, uma sessão dedicada ao escritor José-Augusto França a propósito da publicação do seu novo livro “Diálogo entre o Autor e o Crítico”, prefaciado por Helder Macedo, em que se revisita a sua obra de ficção com quinze títulos publicados.

O autor será apresentado pelo romancista e Professor Ernesto Rodrigues, com a colaboração da Editorial Presença, editora da maior parte dos romances do autor e desta última obra.

A conferência será seguida de jantar ao preço de 30€, por pessoa.

**06 de Maio**, 4ª feira, às 18:30h

### **Conferência “Eça de Queirós e a Abertura do Canal do Suez”**

O Grémio Literário promove uma palestra subordinada ao tema “**Eça de Queirós e a Abertura do Canal do Suez**”, sendo oradora a Consócia Professora Doutora Teresa Pinto Coelho, Professora Catedrática da Universidade Nova de Lisboa, membro do Conselho Científico da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas e investigadora integrada do Instituto de História Contemporânea (IHC).

É autora de vários livros e artigos em Portugal e no estrangeiro, sobretudo, sobre relações políticas e culturais luso-britânicas, literatura inglesa da Era Vitoriana, literatura de viagens, Eça de Queirós, Jaime Batalha Reis e a Inglaterra e também sobre literatura pós-colonial de expressão inglesa.



Subordinada ao tema “Eça de Queirós e a Abertura do Canal do Suez”, a palestra que vai apresentar, estuda a viagem que o jovem Eça de Queirós fez ao Egipto em 1869 para assistir às festividades da abertura do Canal. Em Janeiro de 1870 Eça publicou no *Diário de Notícias* quatro artigos sobre as cerimónias de abertura do Canal.

Os seus apontamentos de viagem, foram publicados em 1826 pelo seu filho José Maria num volume intitulado *O Egipto. Notas de Viagem*.

Coloridos, vibrantes, pictóricos os apontamentos queirosianos inserem-se, como se verá, numa tradição de livros de viagem dedicados ao Oriente, encontram eco na pintura orientalista da época (da qual serão mostrados exemplos) e têm ainda por pano de fundo imagens da Bíblia e das *Mil e Uma Noites*.

A conferência será seguida de jantar ao preço de 30€, por pessoa.

**Solicitamos e agradecemos que V. Exa. proceda à marcação dos jantares, através:**

**do telefone 21 3475666**  
**ou do e-mail [info@gremioliterario.pt](mailto:info@gremioliterario.pt).**

A **Assembleia Geral Ordinária**, para aprovação das contas do exercício de 2014, vai realizar-se no dia **30 de Abril**, pelas 18:00h. No caso de não se verificar a presença de metade dos Sócios efectivos, à hora marcada, a Assembleia Geral Ordinária funcionará, em 2ª convocação, meia hora depois com qualquer número de sócios presentes, conforme dispõem o § 1º do artº 39º dos Estatutos.

A respectiva convocatória, acompanhada da brochura do Relatório e Contas, segue dentro de dias, via CTT.

No dia **21 de Abril**, pelas 18:30, está prevista a realização, em 1ª Convocatória, de uma **Assembleia Geral Extraordinária**. Caso não haja quórum a Assembleia realizar-se-á no dia **30 de Abril**, pelas 19:30, no mesmo local, com os Sócios presentes, conforme dispõem e prevê o § 3º do artº 39º dos Estatutos.

O aviso convocatório seguirá oportunamente via CTT.

### **PINTURA iniciação | Workshop de média duração**

De 30 de Abril a 8 de Junho decorrerá o primeiro workshop de pintura no Grémio Literário. Este workshop destina-se a todos os que pretendam estreitar-se na técnica da pintura ou reciclar conhecimentos já adquiridos. Não são necessários conhecimentos de desenho.



Durante as 12 sessões serão facultados aos participantes os conhecimentos técnicos e as suas aplicações, bem como as bases teóricas, que lhes permitirão iniciar o seu percurso na pintura.

No decorrer das sessões será seguida uma programação de exercícios orientados, muitas vezes fundamentados na observação e interpretação do trabalho de artistas relevantes da história da Pintura.

Partindo destes exercícios, os participantes serão encorajados a fazer as suas próprias escolhas plásticas.

As inscrições estão abertas até 23 de Abril. Para duas turmas:

Turma A (2ªF e 5ªF / 15:30 – 17:30 horas) e

Turma B (2ªF e 5ªF / 18:00 às 20.00 horas).

O Workshop destina-se exclusivamente a sócios do Grémio Literário, familiares e convidados.

Formador: **Ana Neves Guerreiro** | Datas: 30 Abril – 8 Junho (12 sessões) | Preço: 282,9 Euros, com IVA incluído | Vagas: Máximo 12 participantes / mínimo 5 | Local: Galeria do jardim - Grémio Literário

Ana Neves Guerreiro nasceu em Faro em 1974 e trabalha em Lisboa. Licenciada pela Faculdade de Arquitectura de Lisboa e formação artística complementar pela Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, Sociedade de Belas Artes e AR.CO. Desde 2004 dedica-se à pintura e desenho e expõe o seu trabalho em diversos espaços e galerias em Portugal, Espanha e Inglaterra. Paralelamente à actividade artística dedica-se à produção cultural e formação pontual.

## **1º CIRCUITO de BRIDGE do GRÉMIO LITERÁRIO 2015**

### **PROGRAMA**

#### **4 provas a realizar nas instalações do Grémio Literário**

- 13 de Fevereiro de 2015 (já realizada)
- 24 de Abril de 2015 - 21h15m
- 17 de Julho de 2015 - 21h15m
- 4 de Setembro de 2015 - 21h15m

### **INSCRIÇÕES**

- 10,00€ Praticante por prova
- 8,00€ Sócio do Grémio por prova

\* [luis.ahrens.teixeira@hotmail.com](mailto:luis.ahrens.teixeira@hotmail.com) | 917 692 237

\* [www.quintonaipe.com](http://www.quintonaipe.com)

\* Grémio Literário (Sr. António Pinto) – 21 347 56 66 - [info@gremioliterario.pt](mailto:info@gremioliterario.pt)

### **REGULAMENTO**

- 4 provas ( 24 mãos duplicadas / top integral )
- Pontuação acumulável de acordo com o número de mesas por torneio.
- Para classificação final (individual) contam as três melhores provas
- Classificação individual
- As datas poderão ser alteradas pela organização

### **PRÉMIOS**

- Por torneio, 1º / 2º / 3º (pares)
  - Final acumulado, 1º / 2º / 3º (Individual)
- 1ª Senhora e 1º Sócio do Grémio Literário

### **ORGANIZAÇÃO**

Luis Ahrens Teixeira

Grémio Literário (Dr. Aires Gonçalves)

\* Jantar no Grémio Literário (reserva prévia): 22,50€ pax com vinhos incluídos

\* Bar a funcionar durante as sessões / preço sócio

\* Estacionamento (Tribunal da Boa Hora / 24h dia, com elevador para a rua Ivens)



## CLUBES CORRESPONDENTES

### THE WAMSUTTA CLUB

427 County Street  
New Bedford, MA 02740 / USA  
Email: [openhouse@wamsuttaclub.org](mailto:openhouse@wamsuttaclub.org) [www.wamsuttaclub.org](http://www.wamsuttaclub.org)



Temos a satisfação de informar ter sido firmado acordo para a correspondência proposta por *The Wamsutta Club*, em New Bedford (Massachusetts), clube estabelecido em 1866: “Um clube atlético para líderes de comércio”, como consta da documentação escrita em português e inglês – recordamos que a presença de comunidades de origem portuguesa, especialmente açoriana, é muito expressiva neste Estado norteamericano. Curiosamente, assinalam-nos que a morada se localiza na vizinhança próxima do Consulado Português.

O referido Clube disponibiliza serviços de bar e restaurante, para almoços e jantares, bem como alojamentos (cinco quartos), consoante pormenorizadamente se descreve em [www.wamsuttaclub.org](http://www.wamsuttaclub.org).

#### Este é agora o 141º Correspondente do Grémio Literário.

No Estado de Massachusetts dispõem já os sócios do Grémio Literário de três correspondentes em Boston, capital e celebrado centro universitário: *The Union Club of Boston* (1863) [www.unionclub.org](http://www.unionclub.org), *The Algonkin Club of Boston* (1885) [www.algonquinclub.org](http://www.algonquinclub.org) e *Harvard Club of Boston* (1908) [www.harvardclub.com](http://www.harvardclub.com).

## VIAGENS

As viagens promovidas em anos anteriores pelo Grémio Literário e organizadas em colaboração com o consócio Dr. Rui Nobre, têm-se revestido de inequívoco interesse cultural.

Seguindo a mesma linha de orientação, o Grémio Literário relembra que:



De **21 a 27 de Junho**, realizar-se-á a viagem “A Escócia de William Wallace e os Stuarts”, também com o acompanhamento do Professor Dr. João Paulo Oliveira e Costa.

Nesta viagem visitar-se-ão, entre outros locais, Hexham, Edimburgo, Stirling, Glasgow e Inverness.

As inscrições estão abertas junto dos serviços da Agência de Viagens Cosmos - Viagens e Turismo, SA.

Para mais informações:

Rui Nobre | Travel Consultant | M: +351 912 177 352/ 918 954 031 | [Rui.nobre@cosmos-viagens.pt](mailto:Rui.nobre@cosmos-viagens.pt)

## ADMISSÕES

No decurso do mês de **Março** foram admitidos os seguintes novos sócios:

EDP - Energias de Portugal, S. A.  
Dr Francisco José Vieira Monção Leão  
Drª Maria Natália Branco de Azevedo Quadros  
Dr Fernando António Rocha Ortiz de Montellano  
Dr Jorge Manuel dos Santos Porto  
Dra. Juíz Isabel Maria Salgueiro de Freitas Gomes  
Fundação D. Pedro IV

## TÍTULOS SOCIAIS

Com o objectivo de facilitar a admissão de novos sócios, o Conselho Director deliberou que o Título Social exigível como “jóia de entrada”, no valor de 1.500€, possa ser pago em três prestações anuais, de 500,00€ cada.

A emissão do Título Social, no entanto, só será efectuada após o pagamento integral do mesmo.



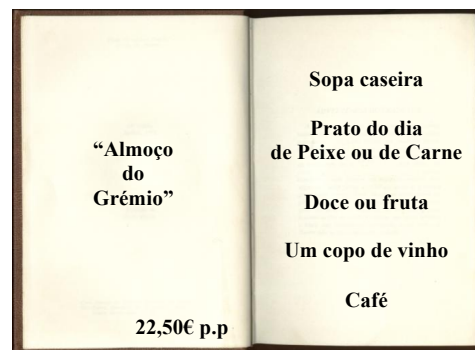
É com bastante pesar que o Grémio Literário participa que a Senhora D. Maria Carlota Machado Mendes, membro do Conselho Director, faleceu no dia 17 de Março de 2015.

Por iniciativa do Grémio Literário será celebrada uma missa de 30º dia, na Basílica dos Mártires, dia 15 de Abril, pelas 18:30h.

## EMENTAS DE ABRIL 2015



### PRATOS DO DIA ALMOÇOS



|          |          |                |  |
|----------|----------|----------------|--|
| 4ª Feira | 1/Abril  | Peixe<br>Carne | Bifes de atum<br>Favas à portuguesa                            |
| 5ª Feira | 2/Abril  | Peixe<br>Carne | Arroz de peixe<br>Caril de frango                              |
| 6ª Feira | 3/Abril  | Peixe<br>Carne | Feriado  |
| 2ª Feira | 6/Abril  | Peixe<br>Carne | Empada de bacalhau<br><i>Beef Bourguignon</i>                  |
| 3ª Feira | 7/Abril  | Peixe<br>Carne | Lulas recheadas<br>Cachaço de porco                            |
| 4ª Feira | 8/Abril  | Peixe<br>Carne | Peixe-galo com arroz de tomate<br>Ervilhas com ovos escalfados |
| 5ª Feira | 9/Abril  | Peixe<br>Carne | Filetes de polvo com batata doce<br><i>Coq au vin</i>          |
| 6ª Feira | 10/Abril | Peixe<br>Carne | Bacalhau à Narcisa<br>Lombinhos de porco                       |
| 2ª Feira | 13/Abril | Peixe<br>Carne | Bacalhau com natas<br>Caldeirada de borrego                    |

|          |          |       |
|----------|----------|-------|
| 3ª Feira | 14/Abril | Peixe |
|          |          | Carne |

**Raviolis de sapateira**

**Lombo de porco com tâmaras**

|          |          |       |
|----------|----------|-------|
| 4ª Feira | 15/Abril | Peixe |
|          |          | Carne |

**Arroz de lingueirão com peixe frito**

**Favas à portuguesa**

|          |          |       |
|----------|----------|-------|
| 5ª Feira | 16/Abril | Peixe |
|          |          | Carne |

**Pescada gratinada**

**Coelho à caçador**

|          |          |       |
|----------|----------|-------|
| 6ª Feira | 17/Abril | Peixe |
|          |          | Carne |

**Bacalhau à Viana do Castelo**

**Terrine de porco com arroz de cogumelos**

|          |          |       |
|----------|----------|-------|
| 2ª Feira | 20/Abril | Peixe |
|          |          | Carne |

**Empada de bacalhau**

**Barriga de porco com legumes grelhados**

|          |          |       |
|----------|----------|-------|
| 3ª Feira | 21/Abril | Peixe |
|          |          | Carne |

**Caril de peixe**

**Iscas à portuguesa**

|          |          |       |
|----------|----------|-------|
| 4ª Feira | 22/Abril | Peixe |
|          |          | Carne |

**Arroz de polvo**

**Ervilhas com ovos escalfados**

|          |          |       |
|----------|----------|-------|
| 5ª Feira | 23/Abril | Peixe |
|          |          | Carne |

**Choquinhos à algarvia**

**Empadão de perdiz**

|          |          |       |
|----------|----------|-------|
| 6ª Feira | 24/Abril | Peixe |
|          |          | Carne |

**Bacalhau com broa**

**Folhado de pato**

|          |          |       |
|----------|----------|-------|
| 2ª Feira | 27/Abril | Peixe |
|          |          | Carne |

**Bacalhau com puré de grão**

**Fricassé de frango**

|          |          |       |
|----------|----------|-------|
| 3ª Feira | 28/Abril | Peixe |
|          |          | Carne |

**Tranches de peixe escalfadas**

**Caldeirada de borrego**

|          |          |       |
|----------|----------|-------|
| 4ª Feira | 29/Abril | Peixe |
|          |          | Carne |

**Arroz de peixe**

**Favas à portuguesa**

|          |          |       |
|----------|----------|-------|
| 5ª Feira | 30/Abril | Peixe |
|          |          | Carne |

**Caril mauriciano com arroz de lima**

**Cachaço de porco com puré de aipo**